

Actividades

Unidad 2: África, cuna de la humanidad

Actividad 1:



Título: Nuestra ascendencia africana

Categoría: A LA RAÍZ

Presentación:

A través de esta actividad y del texto de la Unidad 2, se busca ahondar en el conocimiento del origen de las primeras civilizaciones de la humanidad, que se originaron en África. También fomentar en el alumnado la comprensión de que las diferentes realidades que conviven en nuestro planeta están conectadas.

Objetivos didácticos:

1. Recordar los orígenes africanos de la humanidad.
2. Conocer las principales regiones de África en las que el *Homo Sapiens* prosperó para luego expandirse a otros continentes.
3. Aportar una visión no eurocéntrica de la historia antigua conociendo las grandes civilizaciones africanas anteriores al Antiguo Egipto.
4. Conocer las contribuciones de la cultura e historia del Antiguo Egipto a la Grecia Clásica y, con ella, a la cultura occidental.
5. Conocer a historiadores/as africanos/as que han contribuido a divulgar estos conocimientos: Cheikh Anta Diop.

Competencias básicas transversales:

1. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
2. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
3. Competencia para convivir.

Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:

1. Geografía e Historia (Competencia social y cívica).
2. Educación plástica, visual y audiovisual (Competencia artística).
3. Valores éticos (Competencia social y cívica).

Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:

- África es el origen de la humanidad y allí surgieron las primeras grandes civilizaciones.
- La negritud de la civilización egipcia.
- Historiadores/as africanos/as: Cheikh Anta Diop.
- Todas las culturas a lo largo de la historia se han interrelacionado e influenciado.

Aspectos clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:

- Las culturas están interrelacionadas.
- La historia no es una secuencia lineal.

Desarrollo:

La clase se divide en 5 grupos. Cada grupo elige una de las 5 temáticas propuestas y, de manera cooperativa, investiga, prepara y expone al resto de

la clase el tema elegido. Para su exposición, cada grupo realizará un mural que servirá de base para la exposición oral. Los temas propuestos son cinco:

1. El origen de la humanidad. La Garganta de Olduvai en Tanzania.
2. ¿Qué impulsó a los primeros *Homos Sapiens* a salir de África y extenderse por otras regiones del planeta? ¿Qué rutas siguieron los primeros humanos al salir de África?
3. Las primeras civilizaciones de la humanidad surgieron en África: Kerma.
4. El origen africano del Antiguo Egipto.
5. ¿Quién fue Cheikh Anta Diop?

Duración prevista:

- **Presentación de la actividad y organización de los 5 grupos:** media hora.
- **Trabajo de investigación y preparación del mural:** 2 horas (trabajo a realizar en casa).
- **Exposición oral de los grupos:** 1 hora.

Materiales de apoyo para cada una de las temáticas a investigar:

- **El origen de la humanidad. La Garganta de Olduvai en Tanzania.** Libro “La especie elegida” Juan Luis Arsuaga e Ignacio Martínez. <https://www.despertaferro-ediciones.com/2020/viviendo-entre-grandes-mamiferos-homo-erectus-olduvai/>

- **¿Qué impulsó a los primeros hominos sapiens a salir de África y extenderse por otras regiones del planeta? ¿Qué rutas siguieron las primeras personas humanas al salir de África?** <https://www.elmundo.es/papel/historias/2018/12/31/5c28f16bfc6c8399188b45b6.html>
- **Las primeras civilizaciones de la Humanidad surgieron en África: Kerma.** <https://thinkafrica.net/the-kingdom-of-kerma-2500-1500-bc/>
- **El origen africano del Antiguo Egipto.** <https://historiadeafrica.com/el-origen-africano-de-las-civilizaciones-del-antiguo-egipto-y-del-occidente/>
- **¿Quién fue Cheikh Anta Diop?** https://elpais.com/elpais/2018/12/27/africa_no_es_un_pais/1545945602_203712.html

Para cerrar la actividad:

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

Actividad 2:



Título: Kush /Kerma: El reino perdido de los faraones negros

Categoría: SIEMBRA

Presentación:

Con esta actividad viajaremos a la antigua ciudad de Kerma, considerada la capital de una de las primeras y más florecientes civilizaciones antiguas conocidas. Incluso anterior a otras grandes civilizaciones del mundo antiguo como las del Antiguo Egipto y Mesopotamia, que son mucho más conocidas y que han llegado a eclipsarla.

A través de los restos arqueológicos de Kerma, descubriremos los secretos de la primera cultura urbana africana y anterior a la del Antiguo Egipto, una civilización africana negra independiente: el imperio de Kush y a sus legendarios faraones negros que gobernaron Egipto durante casi un siglo.

Objetivos didácticos:

1. Recordar los orígenes africanos de la humanidad.
2. Aportar una visión no eurocéntrica de la historia antigua conociendo las grandes civilizaciones africanas anteriores al Antiguo Egipto.
3. Pautas para la comunicación (oral,

escrita o artística) de la información obtenida, por medio de la realización de resúmenes, síntesis, cuadros comparativos, mapas conceptuales, informes, trabajos de indagación, etc.

4. Pautas para la ubicación en el tiempo y en el espacio de acontecimientos históricos, culturas y civilizaciones.

Competencias básicas transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:

1. **Geografía e Historia** (Competencia social y cívica).
2. **Educación plástica, visual y audiovisual** (Competencia artística).
3. **Tecnología e Informática** (Competencia tecnológica).

Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:

- África es el origen de la humanidad y allí surgieron las primeras grandes civilizaciones.
- Las relaciones entre las distintas civilizaciones, a lo largo de la historia, han sido mucho más interactivas y plurales que las que habitualmente nos han mostrado.

- La historia de África ha sido contada siempre a partir de las interpretaciones de las potencias europeas colonizadoras e invasoras.

Aspectos clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:

- Las culturas están interrelacionadas. Buscaremos fomentar en el alumnado la comprensión de que las diferentes realidades que conviven en nuestro planeta están conectadas.
- La historia no es una secuencia lineal.

Desarrollo:

Somos un grupo de arqueólogos y arqueólogas que hemos viajado al valle del Nilo en Sudán. Nos encontramos a unos 15 km al sur de la Tercera Catarata del Nilo, que nos servirá de referencia en toda la ruta y que nos lleva a lo que se considera la capital de una civilización muy muy antigua, la moderna ciudad sudanesa de Kerma, donde se encuentra la mayor concentración de pirámides del mundo.

No, no estamos en Egipto. Tal vez como sus pirámides son de estilo egipcio, una de las más conocidas y estudiadas civilizaciones del mundo antiguo, en las primeras exploraciones se asumió que eran obra de los egipcios/as. Sin embargo, estas pirámides pertenecen a un reino anterior al del Antiguo Egipto, que en su época fue el epicentro del comercio y la innovación.

Estamos hablando del reino de Kush, una antigua superpotencia con una organización muy sofisticada, que

dominaba el valle del Nilo y rivalizaba con la civilización egipcia.

¿Y por qué estamos aquí? Porque vamos a investigar una misteriosa tumba que podría revelar los secretos de este formidable reino perdido de Kush. Junto con arqueólogos y arqueólogas de todo el mundo, reconstruiremos los fragmentos que desvelan el misterio de esta extraordinaria historia.

Con todos los descubrimientos obtenidos en nuestra labor arqueológica, vamos a conseguir rehacer nuestros libros de historia para que incluyan en sus temas de estudio esta importante, y hasta ahora desconocida, civilización africana negra independiente.

Este yacimiento constituirá un factor decisivo en nuestra comprensión del mundo antiguo.

No podemos demorarnos... el cambio climático, la industria y la guerra amenazan con destruir estos valiosos restos.

Es una carrera contra el tiempo para restituir a los legendarios faraones negros su lugar en la historia. Una historia que se sitúa en el valle del Nilo en un tiempo en el que la tierra era fértil y la climatología más lluviosa, un tiempo en el que...

TAREA 1: Para poner al alumnado en situación, el profesorado explicará el escenario, es decir, el contexto en el que se va a desarrollar dicho proyecto. Se puede hacer con alguno de los vídeos que compartimos.

Inmediatamente después, se lanzará el reto en el que tendrán que hacer una investigación sobre el antiguo reino de Kush y compartir todos sus descubrimientos.

A continuación, explicaremos los productos que tendrán que elaborar. Aquí compartimos 3 posibilidades:

- **Primera:** Diseñar y maquetar una revista de historia, en papel o digital, al estilo de National Geographic, donde cada artículo, entrevista, etc. haga referencia a alguno de los aspectos que investigarán. Los artículos deben aparecer firmados por las distintas autorías. El diseño de la revista, la cabecera, portada, tipografía, etc. también será responsabilidad de cada grupo.
- **Segunda:** Elaborar un “vídeo documental”
- **Tercera:** Elaborar una “exposición arqueológica” con los descubrimientos más destacados (pirámides, esculturas, escritura, etc.), incluyendo un *eje cronológico* con las etapas de la historia, un mapa del contexto geográfico del reino de Kerma en un mural, etc.

A continuación, se formarán grupos de cuatro o cinco alumnos y alumnas. Los grupos pueden formarse según los criterios que el profesorado estime conveniente, incluso dejar al alumnado decidir su configuración.

Esta etapa finaliza con la planificación: por un lado, de las tareas a desarrollar y, por otro, de los hitos o momentos en que se deben ir presentando los documentos o productos intermedios con los que el profesorado hará el seguimiento.

TAREA 2: El alumnado, para comenzar con la fase de investigación, es preciso que sepa qué es lo que necesita saber y planificar cómo averiguarlo.

Aquí compartimos un posible índice de temas a investigar sobre la civilización de Kerma:

1. Localización geográfica: la importancia del contexto geográfico (El Nilo).
2. Evolución histórica y cronológica.
3. Cultura: lengua, escritura, etc.
4. Características generales y organización política y social.
5. Manifestaciones artísticas:
 - Arquitectura funeraria y religiosa: pirámides y templos.
 - Pintura.
 - Escultura.
6. Religión:
 - Dioses/as.
 - Sacerdotes/isas.
 - La vida después de la muerte.

Los documentos elaborados o recogidos (grabaciones, textos, etc.) pueden compartirlos, de forma organizada. Durante toda la investigación, el alumnado tendrá que trabajar en equipo, comunicarse y colaborar. El entorno, la comunidad, archivos, familias, etc. ofrecen una fuente de información viva.

TAREA 3: En esta tercera etapa, se trata de que el alumnado aplique todo lo aprendido para elaborar el producto final. Para ello, se seleccionará alguna de las tres posibilidades anteriormente descritas.

Una vez que tengamos el producto, se presentará ante una audiencia externa, al alumnado y profesorado

del centro, a las familias, etc. Lo que dará sentido real al proceso y aumentará el compromiso del alumnado con la tarea y con la calidad del resultado.

Se puede preparar un evento especial y darle difusión. También se puede grabar y difundir en la página web del centro, web institucional, o en una red segura.

Duración prevista:

- **Presentación de la actividad y organización de los 5 grupos:** media hora.
- **Trabajo de investigación y preparación del mural:** 2 horas (trabajo a realizar en casa).
- **Exposición oral de los grupos:** 1 hora.

Materiales de apoyo para cada una de las temáticas a investigar:

- La hipótesis del Egipto Negro: https://es.wikipedia.org/wiki/Hip%C3%B3tesis_del_Egipto_Negro
- Cheikh Anta Diop, revolución en la historia de África: https://elpais.com/elpais/2018/12/27/africa_no_es_un_pais/1545945602_203712.html
- 10 argumentos Que Demuestran Que los Antiguos Egipcios Eran Negros Hipótesis del Egipto Negro: <https://historiadeafrica.com/10-argumentos-que-demuestran-que-los-antiguos-egipcios-eran-negros/>
— <http://mundonegro.es/los-faraones-negros/>
- El reino de Kerma: <https://historiadeafrica.com/el-reino-de-kerma/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Kerma>

- El reino de Kush: los desconocidos vecinos de Egipto <https://descubriolahistoria.es/2021/11/el-reino-de-kush-los-desconocidos-vecinos-de-egipto/>
- Los olvidados Faraones Negros del poderoso reino de Kush <https://www.panoramahenares.com/2020/08/historia-los-olvidados-faraones-negros.html>
- Nubia, el cuna de los reinos más antiguos de África: <https://historiadeafrica.com/nubia-el-cuna-de-los-reinos-mas-antiguos-de-africa/>

VÍDEOS:

- El reino perdido de los faraones negros: <https://www.youtube.com/watch?v=mtfHlsvxvU0>
- Historia de los antiguos reinos nubios de Kerma y Kush https://youtu.be/_VUXX_wSQFg
- ¿Qué pasó con el Reino perdido de Kush?: *Video en inglés subtulado en castellano https://www.youtube.com/watch?v=yIS_Uff2oMM
— https://www.ted.com/talks/geoff_emberling_what_happened_to_the_lost_kingdom_of_kush/transcript?language=es

Para cerrar la actividad:

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

Actividad 3:



Título: Las raíces africanas de la antigua Grecia

Categoría: AMPLÍA LA MIRADA

Presentación:

Gracias a las actividades previas de ésta unida, hemos podido reconocer el origen negro-africano del Antiguo Egipto. Y con esta actividad conoceremos el papel que Egipto desempeñó en la formación de la Grecia clásica. Descubriremos cómo la historia, la cultura y la tierra del Egipto Faraónico dejaron una huella profunda en la mentalidad y el imaginario de la cultura greco-romana. Una huella que, de alguna manera, sigue viva a través de la herencia de la Cultura Clásica en el mundo Occidental contemporáneo y que solo puede entenderse partiendo de los contactos y las interrelaciones que se produjeron entre Grecia y Roma, por una parte, y el país de los Faraones por la otra.

Hasta los siglos XIX y XX, la visión predominante sobre la cultura griega, transmitida por investigaciones europeas, nos condujo a imaginar que Grecia había creado una cultura absolutamente original sin deudas con las civilizaciones de Egipto o de Oriente.

Una perspectiva eurocéntrica que, sin duda, minusvaloraba las aportaciones de otras civilizaciones de la Antigüedad. Sin embargo, rebelándose contra este planteamiento, en las últimas décadas han surgido nuevas líneas de interpretación que intentan demostrar una posible influencia egipcia (y, por lo tanto, africana) en la configuración de la antigua Grecia.

A pesar de los numerosos debates y de la dificultad para llegar a un consenso, al adjudicar a la civilización griega un origen africano, que tradicionalmente se ha negado, puede darnos mucho que pensar al respecto y ayuda a romper con muchas ideas y pensamientos racistas, que aún permanecen en el mundo académico y en la sociedad.

Objetivos didácticos:

1. Recordar los orígenes africanos de la humanidad.
2. Aportar una visión no eurocéntrica de la historia antigua conociendo las grandes civilizaciones africanas anteriores al Antiguo Egipto.
3. Conocer las contribuciones de la cultura e historia del Antiguo Egipto a la Grecia Clásica y, con ella, a la cultura occidental.

Competencias básicas transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:

1. **Geografía e Historia** (Competencia social y cívica).
2. **Cultura clásica** (Competencia social y cívica).
3. **Filosofía** (Competencia social y cívica).

Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:

- La historia de África ha sido contada siempre a partir de las interpretaciones de las potencias europeas colonizadoras e invasoras.
- Recientemente, personas expertas en el Antiguo Egipto han mostrado el origen africano del Antiguo Egipto y su negritud.
- Las relaciones entre las distintas civilizaciones a lo largo de la historia han sido mucho más interactivas y plurales que las que habitualmente nos han mostrado.
- Las influencias de la cultura del Antiguo Egipto sobre la Grecia Clásica y, con ella, sobre nuestra cultura occidental.

Aspecto clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:

Prestar atención a las resistencias y cuestionamientos que puedan suscitar en el alumnado los nuevos aprendizajes.

Desarrollo:

En esta actividad tendréis que descubrir las pruebas que confirmen la teoría, según la cual, la civilización

griega heredó una riquísima tradición cultural cuyas raíces se encuentran, según apuntan todos los indicios, en el Antiguo Egipto.

TAREA 1: Para comenzar, el/la docente presentará al alumnado los objetivos y el desarrollo de la actividad, así como las tareas que tendrán que llevar a cabo.

A continuación, se formarán grupos de cuatro o cinco alumnos y alumnas. Los grupos pueden formarse según los criterios que el profesorado estime conveniente, incluso dejar al alumnado decidir su configuración.

TAREA 2: Una vez estén formados los grupos, de manera cooperativa, tendrán que investigar, preparar y exponer al resto de la clase los elementos del Antiguo Egipto que fueron incorporados en la cultura de la Grecia clásica: ciencia, medicina, arquitectura, religión/mitología, astronomía y matemáticas.

TAREA 3: Para su exposición, cada grupo realizará un mural que servirá de base para la exposición oral.

Duración prevista:

- **Tarea 1:** 1 hora (1 sesión).
- **Tarea 2:** 1 hora (1 sesión).
- **Tarea 3:** 2 hora (2 sesiones). Si es necesario, los grupos pueden trabajar fuera de horario escolar, y darles una semana de plazo para la entrega de la Tarea 3.

*NOTA: *El tiempo establecido es orientativo. Se recomienda ir adaptándolo en función de los ritmos de aprendizaje del alumnado con el que se esté trabajando, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes, etc.*

Materiales de apoyo para cada una de las temáticas a investigar:

- Atenea Negra: <http://unlibroaldia.blogspot.com/2009/11/martin-bernal-atenea-negra-las-raices.html>
- «Atenea Negra» y el influjo oriental de Grecia (Descubrir la Historia): <https://descubriolahistoria.es/2015/02/atenea-negra-y-el-influjo-oriental-de-grecia/>
- Egipto y las raíces de Grecia: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/egipto-y-raices-grecia_8854
- Cuna de la civilización: https://es.wikipedia.org/wiki/Cuna_de_la_civilizaci%C3%B3n
- Egipto y el espejismo egipcio en

el mundo clásico: <http://antiqua.gipuzkoakultura.net/egipto-y-el-espejismo-egipcio-en-el-mundo-clasico.php>

- De Mesopotamia a los griegos: <https://www.revistadelibros.com/la-relacion-entre-el-mundo-helenico-y-el-oriental/>

Para cerrar la actividad:

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

