

# **Actividades**

## **Unidad 3: Diversidad de pueblos y hábitats**



# Actividad 1:



**Título: África diversa**

**Categoría: SIEMBRA**

## **Presentación:**

Partiendo del texto de la Unidad 3, el alumnado se acercará y profundizará en el conocimiento del continente africano a través de sus diferentes culturas, geografía, hábitats, etc. Se ofrecerá el mapa del mundo de Peters en contraposición al de Mercator. Se indicará que la proyección de Peters trata de huir de la imagen eurocéntrica del mundo, ya que la proyección Mercator hace parecer al norte de Europa, Rusia y Canadá mucho más grandes de lo que son realmente.

## **Objetivos didácticos:**

1. Acercar al alumnado a la diversidad de África.
2. Conocer la pluralidad de etnias de África.
3. Acercarse a la diversidad lingüística del continente africano.
4. Conocer sus principales regiones climáticas y ecológicas.

## **Competencias básicas transversales:**

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.

## **Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:**

1. **Geografía e Historia** (Competencia social y cívica).
2. **Valores éticos** (Competencia social y cívica).
3. **Educación plástica, visual y audiovisual** (Competencia artística).
4. **Biología y Geología** (Competencia científica).

## **Mensaje clave que se quiere transmitir con la actividad:**

África es un continente con un territorio muy extenso, enormemente diverso, con grandes regiones diferenciadas por su geografía, clima, cultura, lenguas, etc.

## **Aspecto clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:**

- Prestar atención a la imagen limitada de ver África como un continente uniforme, incluso a veces como un país, y no como un continente con 54 países, mil millones de personas, multiplicidad de etnias, voces, hábitats y culturas.

## **Desarrollo:**

Se hacen 5 grupos y, sobre un mapa en blanco de África (versión de Peters), el alumnado colocará las principales etnias y lenguas del continente, principales hábitats naturales, regiones climáticas y orografía del continente. Cada grupo elegirá uno de los aspectos para exponerlo en su mapa:

- Etnias
- Lenguas

- Hábitats naturales
- Zonas climáticas
- Orografía

Para ello, el alumnado podrá usar distintas técnicas: dibujo, collage, fotografías, etc. Los mapas se expondrán en el aula.

### **Duración prevista:**

- 1 hora y media

### **Materiales de apoyo:**

- [https://www.alternativa3.com/xarxaescolesj/wp-content/files\\_mf/mapapetersongd.pdf](https://www.alternativa3.com/xarxaescolesj/wp-content/files_mf/mapapetersongd.pdf)
- <https://books.openedition.org/irdeditions/8340>

- <https://etniasdelmundo.com/>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:LanguesAfrigue.jpg>
- <https://elpais.com/planeta-futuro/afri-ca-no-es-un-pais/>
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Langues\\_d%27Afrigue](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langues_d%27Afrigue)

### **Para cerrar la actividad:**

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

# Actividad 2:



## Título: Biodiversidad de África

### Categoría: JUEGA

#### Presentación:

Partiendo del texto de la Unidad 3, el alumnado se acercará y profundizará en el conocimiento del continente africano: sus diferentes culturas, geografía, hábitats, etc. En esta actividad conoceremos que África representa la mayor reserva de biodiversidad del planeta y que alberga numerosos ecosistemas animales, vegetales y marinos.

#### Objetivos didácticos:

1. Conocer las principales zonas climáticas de África.
2. Acercar al alumnado a la biodiversidad de África.

#### Competencias básicas transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.

#### Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:

1. **Geografía e Historia** (Competencia social y cívica).
2. **Biología y Geología 1º ESO** (Compe-

tencia científica).

3. **Educación plástica, visual y audiovisual** (Competencia artística).

#### Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:

- África es un continente con un territorio muy extenso, enormemente diverso, con grandes regiones diferenciadas por su geografía, clima, cultura, lenguas, etc.
- Posee el 17% de los bosques del planeta y contiene el desierto más grande, el Sáhara.
- África alberga una rica y variada biodiversidad animal, vegetal y marina que son mecanismos de “amortiguación” del cambio climático.

#### Aspecto clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:

- Prestar atención al discurso limitado de África como un continente “uniforme”.

#### Desarrollo:

**TAREA 1:** Para comenzar, el profesorado presentará al alumnado los objetivos y el desarrollo de la actividad, así como las tareas que tendrán que llevar a cabo. A continuación, se formarán 5 grupos de cuatro o cinco alumnos y alumnas. Los grupos pueden formarse según los criterios que el profesorado estime conveniente, incluso dejar al alumnado decidir su configuración.

**TAREA 2:** Una vez estén formados los grupos, se entregará a cada grupo:

- Un listado con 9 animales. Se faci-

litan 5 listados con animales diferentes.

- Una ficha con la fotografía de cada animal que tienen que buscar.
- Una ficha con los datos que tienen que buscar de cada animal.

Cada grupo tendrá un color distinto (azul, amarillo, verde, morado y rojo). A continuación, el alumnado tendrá que buscar una fotografía e información de cada uno de los 9 animales que les ha tocado en su listado. Recorran las fotografías y completarán la ficha correspondiente a cada animal con sus datos.

**TAREA 3:** Una vez que los 5 grupos tengan la información de todos los animales de su lista, fotografías y fichas de información, se pegarán en un mural de cartulina. En un lado del mural, se pegarán en vertical todas las fotos y en el otro lado del mural todas las descripciones, también en vertical.

A continuación, y por turnos, cada grupo tendrá 5 minutos para emparejar el mayor número de fotografías de animales con su descripción (de los listados que el grupo no ha elaborado). Terminado el tiempo, se contará el número de fotografías y descripciones que están correctamente relacionadas. Ganará el grupo que más parejas consiga emparejar.

### **Duración prevista:**

- **Tarea 1:** 10 minutos.
- **Tarea 2:** 1 hora (1 sesión) Si es necesario, los grupos pueden trabajar fuera de horario escolar y darles unos días de plazo para la

entrega de la Tarea 2.

- **Tarea 3:** 1 hora (1 sesión).

**NOTA:** *\*El tiempo establecido es orientativo. Se recomienda ir adaptándolo en función de los ritmos de aprendizaje del alumnado con el que se esté trabajando, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes, etc.*

### **Materiales de apoyo:**

- Listado de animales (Anexo 1)
- Ficha de datos para cada animal (Anexo 2)
- El clima en África: [https://es.wikipedia.org/wiki/Clima\\_de\\_%C3%81frica](https://es.wikipedia.org/wiki/Clima_de_%C3%81frica)
- Mapa de las zonas climáticas de África: [https://es.wikipedia.org/wiki/Clima\\_de\\_%C3%81frica#/media/Archivo:Koppen-Geiger\\_Map\\_Africa\\_present.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Clima_de_%C3%81frica#/media/Archivo:Koppen-Geiger_Map_Africa_present.svg)
- Animales de África. Hábitat y Características: <https://animalesde.net/africa-la-historia-no-conocias/>
- Fauna Africana: [https://es.wikipedia.org/wiki/Fauna\\_de\\_%C3%81frica](https://es.wikipedia.org/wiki/Fauna_de_%C3%81frica) — <http://www.ikuska.com/Africa/natura/fauna/index.htm>

### **Para cerrar la actividad:**

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

## **ANEXO 1: Listados de animales**

<b>GRUPO 1</b>	
1	Musaraña elefante
2	Mosca tse-tsé
3	Dromedario o camello arábigo
4	Ballena franca austral
5	Facóquero
6	Loro yaco
7	Milpiés gigante africano
8	Cerdo hormiguero
9	Tarántula Goliat africana

<b>GRUPO 2</b>	
1	Mantofasmatodeos o gladiadores africanos
2	Pájaro rodillo de pecho lila
3	Erizo del desierto
4	Rana negra de lluvia africana
5	Elefante africano
6	Ñu
7	Búfalo africano
8	Conejo ribereño
9	Avestruz

### GRUPO 3

1	Pingüino
2	Gusano
3	Guepardo
4	León
5	Hiena rayada
6	Tiburón blanco
7	Jirafa
8	Lobo marino del cabo
9	Cebra

### GRUPO 4

1	Quelea-quelea
2	Bufos
3	Hipopótamo
4	Mariposas
5	Oryx
6	Mudskippers (Gobios)
7	Rinoceronte
8	Pájaro azúcar del cabo
9	Zorro Fennec o Zorro del Desierto



## GRUPO 5

1	Águila africana
2	Lémur
3	Termitas
4	Pájaro martín pescador
5	Babuino
6	Impala
7	Gorila
8	Leopardo
9	Pez gato

## FOTOGRAFÍA



## ANEXO 2: Ficha de datos

Clase (Mamífero, ave, insecto,etc.):	
Descripción morfológica:	
Comportamiento: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cómo se organiza</li><li>• Caza y dieta</li><li>• Reproducción y ciclo vital</li><li>• Comunicación</li></ul>	
Hábitat en el que vive: desierto, sabana, etc.	
Dato curioso:	

# Actividad 3:



## **Título:** El idioma que traje conmigo: así suena África en Euskadi

### **Categoría:** TRENZA

#### **Presentación:**

África custodia un tesoro: cerca de 2.000 idiomas que se usan de manera heterogénea. Algunos como el *yoruba* o el *swahili* cuentan con más de 40 millones de hablantes, mientras que otros como el *laal* o el *shabo* no superan el centenar.

En esta actividad, realizaremos un recorrido por algunas de las lenguas que se escuchan en nuestro barrio o ciudad y así descubrir la riqueza lingüística que hay en Euskadi, gracias a la población migrante africana, que trajeron consigo su cultura, tradiciones y lengua materna.

Conoceremos los distintos dialectos de sus países y cómo tratan de mantenerlos vivos desde la distancia, para no perder su identidad.

#### **Objetivos didácticos:**

1. Acercarse a la diversidad lingüística de nuestro barrio o ciudad.
2. Valoración positiva de la diversidad lingüística como valor cultural.

3. Conocer el movimiento asociativo de nuestro barrio o ciudad.
4. Favorecer la construcción de una ciudadanía inclusiva intercultural.
5. Respeto a la diversidad y el diálogo entre distintas culturas.
6. Respeto a la igualdad intrínseca entre los seres humanos, evitando así la discriminación y favoreciendo la convivencia.

#### **Competencias básicas transversales:**

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

#### **Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:**

1. **Lengua vasca y literatura y lengua castellana y literatura** (Competencia en comunicación lingüística y literaria)
2. **Geografía e Historia** (Competencia social y cívica)
3. **Valores éticos** (Competencia social y cívica)
4. **Educación plástica, visual y audiovisual** (Competencia artística)

#### **Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:**

- Un tercio de las lenguas habladas en el mundo pertenecen a África (más de 1.000 lenguas).

- En el continente africano conviven las lenguas autóctonas y las regionales, junto con las lenguas europeas impuestas por las potencias colonizadoras.
- El mapa lingüístico actual de África es una consecuencia del proceso de colonización que impuso el uso de las lenguas europeas.
- Las lenguas europeas fueron usadas como un instrumento de conquista durante la colonización.

### Aspectos clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:

- Identificar posibles discursos racistas en el aula.
- Si en el aula contamos con alumnado racializado, prestar atención a sus reacciones.

### Desarrollo:

La actividad tiene como finalidad promover la inclusión social, el sentido de pertenencia y la convivencia positiva ciudadana en los barrios y ciudades con significativa diversidad cultural. Para ello, desarrollaremos una actividad en la que el alumnado interactúe con la comunidad migrante más cercana.

**TAREA 1.** Para comenzar, el profesorado presentará al alumnado los objetivos y el desarrollo de la actividad, así como las tareas que tendrán que llevar a cabo. Entre todos/as se listarán comercios y asociaciones de población migrante o racializada africana del barrio o ciudad, que conozcan y/o que encuentren en internet.

A continuación, se formarán grupos de cuatro o cinco alumnos y alumnas. Los grupos pueden formarse según los criterios que el profesorado estime conveniente, incluso dejar al alumnado decidir su configuración.

**TAREA 2:** Una vez estén formados los grupos, se repartirán los comercios y asociaciones que visitarán para conocer a las personas migrantes o racializadas africanas, a las que les pediremos que conversen y les pregunten sobre su lengua.

Compartimos un breve cuestionario que puede servir de guion para la conversación:

- Nombre de la persona y edad:
- Ciudad de origen:
- Actualmente reside en:
- Idioma/lengua:
- Hablantes:
- Países donde se habla:
- Alfabeto:
- Estatus oficial (¿cuenta con el reconocimiento de categoría nacional?):
- Curiosidades:

También les pediremos que nos enseñen a decir varias palabras y expresiones como:

- Hola
- ¿Cómo estás?
- ¿Cómo está tu familia?
- Gracias
- Bien
- Adiós

**TAREA 3:** Para la exposición, cada grupo contará todas esas historias, creando una publicación independiente, estilo revista o fanzine. En los materiales

de apoyo, encontrarás tutoriales con los que el alumnado puede aprender, paso a paso, diferentes técnicas con las que producir su publicación.

**TAREA 4:** Una vez que los grupos tengan sus fanzines terminados, se presentarán al resto del alumnado y profesorado del centro, a las familias, etc., lo que dará sentido real al proceso y aumentará el compromiso del alumnado con la tarea y con la calidad del resultado.

Se puede preparar un evento especial para celebrar la diversidad cultural en nuestro barrio y darle difusión. También se puede grabar y difundir en la página web del centro, web institucional o en una red segura.

### **Duración prevista:**

- **Tarea 1:** 1 hora (1 sesión).
- **Tarea 2:** 1 hora (1 sesión).
- **Tarea 3:** 2 horas (2 sesiones). Si es necesario, los grupos pueden trabajar fuera de horario escolar, y darles una semana de plazo para la entrega de la Tarea 3.
- **Tarea 4:** 1 día.

*NOTA: \*El tiempo establecido es orientativo. Se recomienda ir adaptándolo en función de los ritmos de aprendi-*

*zaje del alumnado con el que se esté trabajando, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes, etc.*

### **Materiales de apoyo:**

¿Qué es un Fanzine?

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Fanzine>

¡Hagamos un fanzine! Tutorial:

- <https://youtube.com/playlist?list=PLtCKLS4S1pvd8GfMMksctAEL35t-6QkSQJ>
- <https://youtu.be/MrWikNIJtRM>
- <https://redplanea.org/recursos/fanzinetica/>
- [https://ia903206.us.archive.org/5/items/40-zine-dcdapc-digital-af/40\\_zine\\_DCDAPC\\_digital\\_AF.pdf](https://ia903206.us.archive.org/5/items/40-zine-dcdapc-digital-af/40_zine_DCDAPC_digital_AF.pdf)
- <https://www.sleepydays.es/2016/04/consejos-hacer-fanzine.html>

### **Para cerrar la actividad:**

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

