

**Actividades**

**Unidad 6:**  
**Derechos Humanos**



# Actividad 1:



## **Título: Activistas en la lucha por los derechos del colectivo LGTBI en África**

### **Categoría: A LA RAIZ**

#### **Presentación:**

En las últimas décadas, el movimiento de reivindicación por los derechos de las personas LGTBI en África, ha tomado fuerza. En todos los países africanos existen organizaciones y personas LGTBI que están llevando a cabo una sólida resistencia contra la homofobia y la transfobia mediante acciones de denuncia, protesta y reivindicación de sus derechos de no discriminación, así como campañas educativas para sensibilizar sobre la lucha por la no discriminación de las personas LGTBI.

En esta actividad, conoceremos diferentes activistas LGTBI africanas que luchan para hacer frente a los retos pendientes para lograr una igualdad y un reconocimiento social plenos.

#### **Objetivos didácticos:**

1. Recopilar información sobre colectivos de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales (colectivo LGBT) y resumir sus reivindicaciones.
2. Reflexionar sobre la situación del colectivo LGTB en África.

3. Aceptar y respetar las diferentes orientaciones afectivo-sexuales, así como defender en la vida diaria (académica, doméstica, laboral, cultural, etc.) el derecho de las personas a ejercitar aquella orientación que elijan, rechazar las manifestaciones que las minusvaloren y discriminen y mostrar una actitud activa en contra de la violencia ejercida contra ellas.

#### **Competencias básicas transversales:**

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

#### **Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:**

1. **Geografía e Historia** (Competencia social y cívica).
2. **Valores éticos** (Competencia social y cívica).

#### **Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:**

- Los movimientos de reivindicación de derechos en África datan de muy antiguo y han sido constantes. Veremos algunos de ellos.
- Históricamente, en el continente africano se ha dado una prevalencia de los derechos llamados “colectivos” sobre los derechos individuales.
- Siguiendo esta larga tradición, en

la actualidad se están produciendo numerosos movimientos sociales de lucha por los derechos liderados por la juventud, dirigidos a ampliar libertades y derechos de la ciudadanía

### **Aspecto clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:**

- Identificar y analizar posibles posiciones en las que el alumnado comparta estereotipos, prejuicios y roles que supongan minusvaloración, discriminación y/o fomento y justificación de la violencia contra el colectivo LGBT.

### **Desarrollo:**

**TAREA 1:** Para comenzar la/el docente, presentará al alumnado los objetivos y el desarrollo de la actividad, así como las tareas que tendrán que llevar a cabo. A continuación, se formarán 5 grupos de alumnos y alumnas. Los grupos pueden formarse según los criterios que el profesorado estime conveniente.

A cada grupo se le asignará una de las/los siguientes activistas LGTBI:

**GRUPO 1:** Kasha Jacqueline Nabagesera

**GRUPO 2:** Grace Munene

**GRUPO 3:** Zanele Muholi

**GRUPO 4:** Eudy Simelane

**GRUPO 5:** George Reginald Freeman y/o Dumiso Gatsha

Este listado puede ampliarse con más activistas: Gigi Louisa, David Kato y Titica: Alice Nkom.

**TAREA 2:** Cada uno de los grupos investigará sobre persona activista asignada.

A continuación, seleccionarán las fuentes de información. Cuando hayan procesado la información relevante, la sintetizarán y la mostrarán en un producto final donde quede reflejado el nombre y la fotografía de la activista y los principales datos de su biografía.

El profesorado y alumnado elegirán el método para exponer los trabajos. Por ejemplo, elaborar un mural creativo utilizando diferentes técnicas (lap-books, collage, etc.) con el fin de exponer los contenidos de forma creativa y colaborativa.

**TAREA 3: Presentación del producto final:** cada grupo presentará su trabajo en clase o ante público externo a la clase, como estudiantes de otro nivel, familias, etc.

### **Duración prevista:**

- **Tarea 1:** 2 horas (2 sesiones).
- **Tarea 2:** 2 horas (2 sesiones) Si es necesario, los grupos pueden trabajar fuera de horario escolar.
- **Tarea 3:** 1 hora (1 sesión) Puede darse una semana de plazo entre la Tarea 2 y 3.

*NOTA: \*El tiempo es orientativo. Se recomienda ir adaptándolo en función de los ritmos de aprendizaje del alumnado con el que se esté trabajando, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes, etc.*

## **Materiales de apoyo (propuesta):**

- África LGBT tiene por objeto mostrar la realidad que viven las personas LGBT en este continente: <http://www.africalgbt.org/>
- África también es LGBT: [https://elpais.com/elpais/2013/05/30/africa\\_no\\_es\\_un\\_pais/1369892700\\_136989.html](https://elpais.com/elpais/2013/05/30/africa_no_es_un_pais/1369892700_136989.html)
- Kasha Jacqueline Nabagesera: <https://www.casafrika.es/es/persona/kasha-jacqueline-nabagesera>
- La Coalición de Gais y Lesbianas de Kenia (GALCK): <https://www.galck.org/>
- Zanele Muholi, la artista que documenta la vida de la comu-

nidad negra LGTBIQ en Sudáfrica: [https://cronicaglobal.elespanol.com/pensamiento/espejos-de-hoy/zanele-muholi-fotografa-negra-lgtbiq\\_568935\\_102.html](https://cronicaglobal.elespanol.com/pensamiento/espejos-de-hoy/zanele-muholi-fotografa-negra-lgtbiq_568935_102.html)  
— <https://www.casafrika.es/es/persona/zanele-muholi>

## **Para cerrar la actividad:**

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

# Actividad 2:



## Título: Kurukan Fuga - La Carta del Nuevo Mandén

### Categoría: AMPLÍA LA MIRADA

#### Presentación:

Siglos antes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, en África, se promulgó la que se considera una de las primeras declaraciones de derechos humanos conocida y que forma parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde 2009. Es la llamada Carta de Mandén o 'Mandén Kalikan', que fue promulgada en el siglo XIII por el monarca Sundjata Keita, fundador del imperio de Malí. Entre sus enunciados, recoge por primera vez el reconocimiento de la dignidad humana, el respeto a la vida, la solidaridad con la comunidad y la libertad individual, oponiéndose al sistema de esclavitud.

#### Objetivo didáctico:

1. Conocer la contribución africana a la historia de los derechos humanos. Identificar la herencia cultural y social de África.

#### Competencias básicas transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.

3. Competencia para convivir.
4. Competencia para aprender a ser.

#### Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:

1. **Geografía e Historia** (Competencia social y cívica).
2. **Valores éticos** (Competencia social y cívica).

#### Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:

- Los movimientos de reivindicación de derechos en África **datan de muy antiguo** y han sido constantes a lo largo de la historia.
- En el continente africano, el reconocimiento de los **derechos colectivos** es tan importante como el de los **derechos individuales**.

#### Desarrollo:

**TAREA 1:** Para comenzar, la/el docente presentará al alumnado los objetivos y el desarrollo de la actividad.

A continuación, se pondrá en el aula un audio del podcast **“África en un click”**, espacio pensado para acercar el continente africano al público hispanohablante, junto con un video acerca de la Carta de Mandén.

**El imperio de Mali:** Podcast (Audio): [https://www.ivoox.com/imperio-mali-audios-mp3\\_rf\\_68241132\\_1.html](https://www.ivoox.com/imperio-mali-audios-mp3_rf_68241132_1.html)

**La Carta de Mandén o Kurukan fuga:** Vídeo: <https://youtu.be/HPL51bfhnoo>

**TAREA 2:** A continuación, se abre un espacio de reflexión y debate con el alumnado.

Se sugieren algunas preguntas que pueden ayudar a generar debate:

1. ¿De qué se trata el vídeo?
2. ¿Qué os ha llamado más la atención?
3. En el video se dice que el imperio de Mali es conocido por su abundancia de oro y por su estilo arquitectónico. Pero ¿por qué otra cosa es también conocido?
4. ¿Cuáles son los principios que establece la Carta Mandén? ¿Cuáles fueron algunos de sus logros?
  - *El respeto por la vida humana*
  - *La libertad individual*
  - *La solidaridad*
  - *La abolición de la esclavitud*
5. ¿Alguien recuerda qué es lo que dice en relación con la educación de los niños y niñas?
6. ¿Y sobre la mujer?
7. ¿Y sobre el medio ambiente? ¿Qué establece?
8. ¿Recordáis algo más? *Respeto por el extranjero, satisfacer el hambre no se considera como un robo, etc.*
9. ¿Conocéis alguna otra carta que establezca derechos?
  - *La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948.*
10. ¿Qué caracteriza a la Carta Mandén, frente a la De Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948?
  - *Quizá sea la primera Carta de Derechos Humanos conocida. Forma parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde 2009.*
  - *Que es mucho más antigua que la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948.*
  - *Que ha sobrevivido gracias a la tradición oral a través de generaciones.*

### **Duración prevista:**

- **Tarea 1:** 20 minutos
- **Tarea 2:** 30 minutos

NOTA: \*El tiempo es orientativo. Se recomienda ir adaptándolo en función de los ritmos de aprendizaje del alumnado con el que se esté trabajando, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes, etc.

### **Materiales de apoyo (propuesta):**

- I Kurukan Fuga o Carta de Mandén: [https://es.wikipedia.org/wiki/Kurukan\\_Fuga](https://es.wikipedia.org/wiki/Kurukan_Fuga)
- ¿Qué dice la Carta del Mandén, la primera Carta declaratoria de los Derechos Humanos? [https://www.youtube.com/watch?v=nSJc-Or\\_OtQ](https://www.youtube.com/watch?v=nSJc-Or_OtQ)
- Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad: <https://ich.unesco.org/es/RL/la-carta-del-mandn-proclamada-en-kurukan-fuga-00290>
- La primera Carta de Derechos Humanos nació en Malí: [https://elpais.com/elpais/2012/03/23/africa\\_no\\_es\\_un\\_pais/1332521468\\_133252.html](https://elpais.com/elpais/2012/03/23/africa_no_es_un_pais/1332521468_133252.html)
- La eterna vigencia de Kurukan Fuga: [https://elpais.com/elpais/2013/09/16/africa\\_no\\_es\\_un\\_pais/1379311200\\_137931.html](https://elpais.com/elpais/2013/09/16/africa_no_es_un_pais/1379311200_137931.html)

### **Para cerrar la actividad:**

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

# Actividad 3:



**Título:** La isla desierta

**Categoría:** TRENZA

**Presentación:**

A través de esta actividad, el alumnado reflexionará acerca de si la diversidad en nuestra sociedad actual ha conllevado la discriminación para las personas provenientes de otros lugares del mundo y si ello ha traído consigo una falta de igualdad de trato hacia las personas que han migrado a Euskadi provenientes de países africanos.

**Objetivos didácticos:**

1. Estimular la empatía, tolerancia y comprensión entre el alumnado.
2. Provocar la reflexión sobre las diferencias que pueden existir entre las personas que integran una comunidad y que estas diferencias nunca han de significar disminución de sus derechos.
3. Concienciar sobre la importancia de la cooperación para el funcionamiento de una comunidad.
4. Tomar conciencia de situaciones de discriminación que pueden generarse en una comunidad.

**Competencias básicas transversales:**

1. Competencia para convivir
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar

**Asignatura y Competencia básica disciplinar:**

1. Valores éticos.

**Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:**

- La sociedad vasca está compuesta por personas con diferentes culturas, religiones y rasgos físicos. Estas personas se han desarrollado y formado en Euskadi, muchas veces desde muy corta edad y, por lo tanto, han participado de los mismos itinerarios vitales que cualquier otra persona de su misma edad.
- No hay una única manera de sentirse vasca y vasco, hay muchas.

**Desarrollo:**

Se dividirá la clase en grupos de aproximadamente diez personas. Cada persona de cada grupo recibirá un sobre que contiene una tarjeta, que guardarán sin abrir hasta la segunda parte de la dinámica.

La persona dinamizadora explicará a cada grupo la siguiente historia: *“acabáis de sobrevivir a un naufragio. Habéis llegado a una isla desierta pero hospitalaria, de la que no sabéis si algún día podréis salir, pues no aparece en ningún mapa y nadie la ha descubierto hasta el momento”*. Las personas que han naufragado tendrán que redactar unas normas de convivencia para organizar una pequeña comunidad (sin embargo, no saben qué papel les ha tocado ser: hombre, mujer, niño, anciana...). Todas las personas del grupo anotarán las posibles normas



de convivencia que vayan surgiendo y que hayan considerado necesarias para funcionar como comunidad.

Sería conveniente que existiera una persona dinamizadora por cada grupo de 10, cuya función sería dinamizarles, intentar que todas las personas participen aportando ideas y resolver dudas que puedan surgir durante el desarrollo, pero nunca podrá ni dirigir, ni cambiar las opiniones del grupo (*utilizar como guía el Anexo 1*).

Una vez establecidas las reglas de convivencia, cada persona del grupo abrirá el sobre en el que figura el rol que le ha tocado ser. En este momento comenzará un nuevo debate en el grupo, viendo la compatibilidad de las normas establecidas hasta ahora, con el respeto a los derechos de todas y todos los miembros de la comunidad. A partir de ahí, se podrán realizar todo tipo de modificaciones y serán redactadas las normas definitivas.

Finalmente, cada grupo hará una exposición de las reglas establecidas para la pequeña comunidad, antes y después de abrir el sobre, y explicarán si han tenido que realizar alguna modificación y por qué.

### **Duración prevista:**

- 1 hora

### **Materiales de apoyo:**

- Folio y bolígrafo para cada participante.
- Guía para persona que dirige el juego (Anexo 1).
- Sobres con tarjetas (Anexo 2).

### **Preguntas para la reflexión y cierre de la actividad:**

1. Al establecer las primeras normas de convivencia, ¿habéis tenido en cuenta las necesidades y derechos de cada una y uno de las y los miembros de la comunidad?, ¿y en la segunda parte?
2. ¿Cómo os habéis sentido al descubrir el personaje que os ha tocado ser?
3. ¿Habéis tenido que cambiar alguna regla de convivencia para que funcione la comunidad?, ¿por qué?
4. ¿Cómo habéis llegado a un acuerdo para establecer las nuevas reglas de convivencia?
5. ¿Qué importancia puede tener la cooperación de los miembros para el funcionamiento de una comunidad?
6. Al comenzar esta dinámica, ¿algún grupo ha tenido en cuenta que una comunidad la componen personas diferentes?
7. ¿Creéis que vivimos en comunidad?
8. ¿En qué se parece la comunidad de la dinámica a la comunidad en la que vivimos?
9. ¿Creéis que en la comunidad en que vivimos se respetan las necesidades y derechos de todas las personas que la componen?, ¿por qué?
10. Cada uno y una de nosotros y nosotras, como miembro de la comunidad, ¿podemos hacer algo para mejorar la convivencia?

### **Anexo 1: Guía para la persona que dirige el juego**

La persona que dirija el juego explicará al grupo que el objetivo de la comunidad recién formada será sobrevivir,

atendiendo adecuadamente las necesidades de cada uno y una de sus miembros. Para ello, es imprescindible establecer unas normas básicas que atiendan y cuiden los derechos de todas las personas. Es muy posible que se trate de alguna de las siguientes necesidades, pero no obligatoriamente:

**1. Supervivencia:**

- Agua
- Alimentos
- Elaboración de utensilios...

**2. Protección:**

- Viviendas, refugios...

**3. Sanidad:**

- Higiene
- Cuidado de personas enfermas y miembros dependientes...

**4. Educación:**

- Transmisión de conocimientos en cualquier área...

**5. Justicia:**

- Normas justas para todo el mundo
- Cuidado y respeto por los derechos de las demás personas...

Podría hablarse de otras necesidades distintas. Lo que sí es imprescindible es que las normas han de atender y tener en cuenta a todas/todos las/los miembros de la comunidad, admitiendo y respetando sus diferencias, así como sus limitaciones. Ninguna persona puede quedar marginada o no atendida; es importante que todas las personas asuman derechos y obligaciones, siempre teniendo en cuenta sus posibilidades.

Otro aspecto imprescindible que salga en el debate de cada grupo, así como en el análisis final, será la importancia de la cooperación. Si cada persona de la comunidad pone a disposición de las demás sus conocimientos, sus ha-

bilidades y su esfuerzo, esto repercutirá tanto en el bienestar de la comunidad como en el propio.

## Anexo 2: Tarjetas:

En las tarjetas pueden figurar los siguientes roles:

- Eres un inválido.
- Eres una mujer embarazada, estás a punto de tener un bebé.
- Eres un niño indígena. Conoces la isla y los recursos de la naturaleza.
- Eres una mujer soldado. Tras un accidente perdiste una mano y estás “manca”.
- Eres un obrero. En tu ciudad trabajabas en la construcción, pero tras cambiar tu residencia a otro país, nadie te volvió a contratar.
- Eres una intelectual. Has escrito libros de aventuras que han sido muy famosos.
- Eres un ciego. Antes de quedarte ciego eras un pescador profesional.
- Eres una delincuente. Has pasado unos años en la cárcel.
- Eres una mujer africana. En tu país te obligaban a llevar la cara tapada, no podías estudiar, no podrías trabajar, tampoco podrías hablar en público ni sonreír. Viajabas en el barco naufragando huyendo de tu país.
- Eres un anciano de raza negra.
- Eres una niña de once años.
- Eres un astronauta. Has viajado a la Luna.
- Eres una mujer de raza gitana.
- Eres un ministro de un país muy rico.
- Eres una mujer alcohólica.



