

Actividades

Unidad 8: África en Euskadi / Euskadi en África

Actividad 1:



Título: Las huellas de la colonización

Categoría: A LA RAÍZ

Presentación:

En esta actividad se visionará una entrevista que se hace a Remei Sipi Mayo, mujer de Guinea Ecuatorial, activista cultural en el ámbito del feminismo militante, escritora, ensayista e impulsora de la creación de la asociación E'Waiso Ipola que acoge a mujeres procedentes de África en general y de Guinea Ecuatorial en particular. En esta entrevista cuenta su propia experiencia vivida en una Guinea Ecuatorial colonizada por España.

Objetivos didácticos:

1. Conocer la realidad vivida en Guinea Ecuatorial respecto a la colonización española.
2. Conocer a Remei Sipi Mayo como una escritora guineana referente que pone voz a las mujeres y las describe como grandes creadoras de estrategias para la supervivencia de todo su entorno, tanto a nivel económico como social, y en espacios en los que han sido marginadas o desplazadas.
3. Sensibilizar acerca de actitudes racistas y xenófobas que las mujeres africanas han tenido que vivir a lo largo de la historia y, sobre

todo, como consecuencia de la colonización.

Competencias básicas transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para aprender a ser.

Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:

1. **Geografía e Historia** (Competencia social y cívica)

Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:

- La importancia de conocer otras realidades para poder ampliar miradas, conocimientos y pensamientos.

Aspecto clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:

- Si hay alumnado racializado en clase, prestar atención a sus reacciones.
- Detectar y corregir posibles frases y actitudes racistas que puedan darse en el aula.

Desarrollo:

Se reparte ficha al alumnado (Anexo 1) con cuestiones relacionadas con el vídeo *“La huella de la colonización española en las mujeres de Guinea Ecuatorial”* que deben ir contestando a nivel individual mientras se proyecta

en el aula y posteriormente se debatirá acerca de lo que éste describe.

Duración prevista:

- 1,5 horas

*NOTA: *El tiempo aquí establecido es orientativo. Se recomienda ir adaptándolo en función de los ritmos de aprendizaje del alumnado con el que se esté trabajando, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes, etc.*

Materiales de apoyo:

- Vídeo: “La huella de la colonización española en las mujeres de

Guinea Ecuatorial”. Entrevista a Remei Sipi Mayo: <https://www.youtube.com/watch?v=Xbgv2KS3-k4>

- Ficha con preguntas (Anexo 1)

Para cerrar la actividad:

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

ANEXO 1: Ficha con preguntas sobre el vídeo

1. ¿Creéis que el proceso migratorio es igual en hombres y en mujeres?
2. ¿A qué creéis que se refiere cuando habla de “*poner el acento*” a las mujeres?
3. “*Las mujeres estamos en la trastienda siempre*” ¿Qué opináis de esta frase? ¿Por qué habla de invisibilización?
4. ¿Qué opináis del trato que recibían en el colegio por ser personas racializadas? ¿Creéis que hoy en día la historia ha cambiado mucho o sigue habiendo algún tipo de trato discriminatorio?
5. ¿Creéis que la religión puede ser motivo de discriminación también?
6. ¿Qué opináis de que los hombres blancos colonos no reconocieran a las/los hijas/os que tenían con las mujeres de Guinea Ecuatorial?
7. “*La situación del que puede ante el que él cree que es inferior*” ¿Qué opináis de esta lógica del colonialismo?
8. En la tradición Bubi prima el matriarcado ¿Cómo veis que esto se dé sólo en el espacio privado, pero en el espacio público prime el patriarcado?
9. ¿Sabíais que Guinea Ecuatorial estaba tan conectada con España?
10. ¿Veis hoy en día alguna similitud entre lo que Remei Sipi Mayo cuenta y nuestra realidad?

Actividad 2:



Título: Ponerse en otra piel

Categoría: AMPLÍA LA MIRADA

Presentación:

Las situaciones de discriminación y exclusión social hacia personas racializadas son parte de nuestro día a día y, en muchas ocasiones, no somos conscientes de que ocurren. Es probable que sea porque no sabemos identificarlas o porque nos resulta más cómodo hacer como que no existen.

A través de esta actividad aprenderemos a identificar situaciones racistas y tendremos la posibilidad de ponernos en la piel de personas vulnerabilizadas, consiguiendo así hacer conscientes actitudes inconscientes y automatizadas que, muchas veces sin saber, llevamos a cabo.

Es importante aclarar que lo que se pretende no es victimizar a las personas racializadas, sino conocer la realidad de sus historias y adquirir herramientas y conocimientos para, paso a paso, conseguir construir una sociedad justa y libre de discriminaciones y prejuicios estereotipados. De esta forma, aprenderemos a convivir todas las personas sin que nuestra condición racial, religiosa, social, etc. no solo no interfiera, sino que nos enseñe a que

el hecho de conocer y entrelazar diferentes culturas es positivo y enriquecedor.

Objetivos didácticos:

1. Experimentar las emociones que pueden sentir las personas en situaciones de vulnerabilidad.
2. Romper estereotipos y prejuicios hacia las personas que tienen un color de piel, cultura, religión, idioma, etc. diferente, ya sea porque han tenido que migrar o por ser descendientes de personas migrantes.
3. Intercambiar opiniones ante situaciones racistas en la sociedad actual, que conducen a la desigualdad y exclusión de las personas racializadas.

Competencias básicas transversales:

1. Competencia para aprender a aprender y a ser.
2. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
3. Competencia para convivir.

Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:

1. **Valores éticos** (Competencia social y cívica).
2. **Filosofía** (Competencia social y cívica).

Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:

- Son más las cosas que nos unen a otras personas, que las que no separan.
- Una de las habilidades sociales bá-

sicas que nos permite relacionarnos con las personas y entenderlas, es saber escuchar. La capacidad de comunicarnos es la que nos permite organizar grupos, negociar y establecer conexiones personales.

- Otra de las habilidades más importantes es la empatía, que nos ayuda a entender las necesidades, sentimientos y problemas de las personas que nos rodean, para poder ponernos en su lugar y responder correctamente a sus reacciones emocionales.
- Las percepciones son las imágenes que tenemos de las personas y pueden ser el resultado de estereotipos y prejuicios que tienen como consecuencia la discriminación.

Aspecto clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:

- Prestar atención a las reacciones que pueden causar las situaciones que se plantean, por posibles asociaciones con sus propias vivencias; sobre todo si hay personas racializadas en el aula.
- Identificar comentarios y actitudes racistas para poder trabajarlos con el fin de eliminarlos.

Desarrollo:

TAREA 1. Para empezar con la actividad, se dividirá a la clase en 5 grupos y se hará una breve presentación del desarrollo. Los grupos pueden formarse según los criterios que el profesorado estime conveniente.

Se entregará a cada grupo el guion de una historia (incluidas en Anexo 1) que

más tarde tendrá que representar a modo de teatro. Invitaremos al alumnado a que lea atentamente e intente interiorizar las situaciones, procurando comprender cómo vive y cómo siente cada personaje de la historia e incluso imaginando cómo pueden ser algunos detalles de su vida cotidiana que no se cuentan; es decir, intentando “ponerse en la piel de los y las personajes”.

Es aconsejable que haya historias diferentes para cada grupo y que se asemejen lo máximo posible a vivencias reales, para que no sólo sean capaces de sentir discriminaciones en su propia piel, sino que aprendan también a identificar situaciones del estilo en su día a día.

TAREA 2. Una vez representada la situación, habrá dos opciones:

OPCIÓN 1: volver a representar la historia, pero haciendo desaparecer en esta ocasión la situación discriminatoria. Reinventarla y convertirla en una situación cotidiana, respetando a todas las personas implicadas.

OPCIÓN 2: analizar la situación identificando aquellas actitudes que habría que cambiar y exponer de qué forma podríamos convertirla en una vivencia positiva para todas las personas implicadas. En esta ocasión no haría falta representarla mediante teatro, con exponerla verbalmente y/o por escrito sería suficiente.

A continuación, se plantean varias preguntas para apoyar el análisis y la reconversión de las historias, que se podrían utilizar en ambas opciones:

- ¿Cómo os habéis sentido al poneros en la piel de estas personas? Tanto las personas que sufrían la discriminación, como las que la cometían.
- ¿Qué diferencias encontráis entre vosotras/os y vuestro personaje?, ¿y qué tenéis en común?
- ¿Conocéis en la vida real a alguna persona en una situación parecida a la de las historias?, ¿os habéis interesado en conocerla mejor?, ¿por qué?
- ¿Cómo reaccionaríamos nosotras/os si nos encontráramos en alguna situación parecida?, ¿habéis presenciado alguna?

Duración prevista:

- **Tarea 1:** 40 minutos
- **Tarea 2:** 20 minutos

NOTAS: * El tiempo aquí establecido

es orientativo. Se recomienda ir adaptándolo en función de los ritmos de aprendizaje del alumnado con el que se esté trabajando, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes, etc.

Materiales de apoyo:

- Sala grande con espacio suficiente para poder teatralizar las situaciones.
- Anexo 1 incluye 5 posibles historias con las que trabajar.

Para cerrar la actividad:

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

ANEXO 1: Situaciones de discriminación basadas en historias reales.

CASO 1: Laila es una chica de 15 años, nacida en Euskadi, de madre y padre procedentes de Burkina Faso. Desde que entró en la guardería, estudia en una Ikastola con modelo D (todo en euskera), por lo que habla euskera a la perfección. Hace un día soleado y ha decidido ponerse en la cabeza un pañuelo africano que le regaló su madre y que le encanta, porque tiene colores muy vivos.

Como todos los días a las 8 de la mañana, se encuentra en la parada del autobús que tiene que coger para ir a clase. Hoy se ha encontrado con una pareja adulta en la parada que, al verle llegar han empezado a hablar en voz baja, susurrando algo en euskera. Estaban criticando su forma de vestir y acusándole de no adaptarse a la cultura vasca. Además, se han tomado la licencia de inventarse una historia acerca de su procedencia, familia y cultura, dando por supuesto que la suya es más negativa y estricta que la del país en el que está viviendo ahora. En la parada había otra persona también que se ha limitado a mirar a Laila con pena, ante la situación que estaba viviendo.

Laila, a pesar de haber entendido todo lo que estaban hablando, no ha querido defenderse porque no quería mostrarse vulnerable. Sólo tenía ganas de quitarse el pañuelo de la cabeza, pero no quería hacerlo delante de la pareja para que no supieran que les había entendido. Cuando se ha sentado en el autobús, le ha empezado a sonar el móvil. Era su novia que le llamaba para darle los buenos días. Han mantenido la conversación hablando en euskera. La pareja al escucharle se ha sorprendido tanto que se les ha notado en la cara cómo se les “rompía” su esquema mental.

CASO 2: Hamza tiene 16 años, es de origen marroquí y llegó a Euskadi cuando tenía 10 años. Actualmente está estudiando 3º de la ESO, tuvo que repetir un año cuando llegó a Euskadi por problemas con el idioma. Ahora ya domina tanto el castellano como el euskera a la perfección, pero el inglés lo tiene atravesado, como la mitad de su clase. Está preocupado porque quiere tener una buena preparación para cuando llegue a Bachillerato, ya que tiene intención de estudiar en la modalidad trilingüe.

Hoy tienen clase de inglés a tercera hora y Hamza y sus dos mejores amigos están nerviosos porque no han podido hacer los deberes ya que no conseguían entenderlos bien. Según empieza la clase, el profesor empieza a corregir los deberes en voz alta y Hamza levanta la mano

para hacer una pregunta. Antes de darle la palabra, el profesor se dirige a Hamza diciendo: *“claro... ¿quién iba a tener problemas para entender esto sino? no me sorprende. Pero no te preocupes, si para trabajar como peón de obra no necesitas mucha preparación...”*.

Ante esta situación, toda la clase se queda en silencio y Hamza, enfadado, le contesta que en Marruecos también estudiaba inglés, pero por circunstancias personales le está costando más de lo normal concentrarse.

CASO 3: Esta semana coincide con el día internacional de la eliminación de la discriminación racial y hoy en clase de historia están hablando de la historia de África. En clase están Noa y Yousra que son dos chicas afrodescendientes de 13 años. Noa nació en Bilbao y toda su familia es de Cuba. Yousra también nació en Bilbao, pero en su caso, su madre es de León y su padre de Malí. Ambas son negras.

Mientras la profesora está explicando la cantidad de países que componen el continente africano, dirige su mirada hacia Noa y Yousra, constantemente. De repente, detiene su discurso y dice a la clase que tienen dos casos claros en el aula, que seguro que pueden explicarlo mejor. Se dirige hacia Noa y le pregunta *“¿de dónde eres?”*, Noa le responde que es de Bilbao y la profesora le vuelve a preguntar *“no, pero ¿de dónde eres?”*. Noa insiste diciendo que ella es de Bilbao. La profesora se queda callada y le hace la misma pregunta a Yousra pensando que va a obtener una respuesta diferente. Yousra también insiste en que ella es de Bilbao. Ambas se ven obligadas a explicar que las personas inmigrantes son sus familias y no ellas.

Ante esta situación, la misma profesora intentando salir del paso, indica que son afortunadas de no haber tenido que pasar por ese proceso, ya que al haber nacido en Bilbao han podido hacer amistades desde que son muy pequeñas. Utiliza ese mismo argumento para dar por hecho que ninguna de las dos ha tenido que sufrir ningún tipo de discriminación racial, ya que ellas no son inmigrantes.

**NOTA: las personas suelen relacionar la discriminación racial con la inmigración; sin embargo, el color de la piel, la cultura, las raíces, el idioma, la forma de vestir, etc. son variables presentes en todas las formas de racismo. En este caso, las preguntas y afirmaciones que la profesora hace son una forma de discriminación.*

CASO 4: Aisha tiene 16 años, es procedente de Mauritania y lleva en Euskadi 5 años. Tiene el pelo afro y hoy se ha levantado sin ganas de peinarse; sin embargo, al pensar que se podían burlar de ella, ha pasado media hora delante del espejo intentando peinar su pelo afro y, por fin, ha conseguido que le quede como ella quería. Cuando llega a clase, se acercan 2 compañeras y 1 compañero y le empiezan a tocar el pelo mientras le dicen *“¡que pelo más guay, es como raro!”*, *“¡está super esponjoso!”*, *“¿cómo haces para peinarlo? No podrás ni desenredarlo ¿no?”*, *“en realidad casi no te dará trabajo ¿no?, el pelo afro siempre está bien”*.

Aisha se pone a gritar de inmediato *“¡no me toquéis el pelo!, ¿qué soy, un juguete? ¡No sabéis lo que me ha costado que me quedara bien hoy, como para que ahora vengáis a despeinarme!”*.

Ante la reacción de Aisha, sus compañeras se muestran molestas y le dicen *“no te pongas así porque no es para tanto”*.

CASO 5: Mustapha es un chico senegalés de 17 años que ha llegado a Euskadi hace apenas 3 semanas. Está teniendo problemas en el colegio para relacionarse y se siente muy solo. Sus compañeras y compañeros de clase no se quieren acercar mucho a él porque dicen que *“seguro que no va a entender nada de lo que le digan”*, *“huele muy fuerte”* y *“tiene una cultura muy rara y estricta y no va a encajar con ellas/ellos”*.

Hoy Ane, Aitor, Maialen y Julen (compañeras/os de clase), han decidido acercarse e intentar hablar con él. En la hora del patio Mustapha estaba sentado al sol comiéndose su bocadillo y el grupo se ha acercado a él para presentarse. De repente Ane grita *“¡oye, hueles super bien para ser negro!”*. Mustapha le mira con cara de incredulidad, pero se limita a sonreír y darle las gracias. Maialen le dice *“qué buen sitio has elegido para comerte el bocadillo, se está super bien aquí al sol”*, a lo que Julen añade *“por cierto, ¿vosotros os quemáis cuando vais a la playa?, quiero decir... en realidad no os podéis poner más negros ¿no?”*. Finalmente, Aitor le dice *“¡jo, perdónanos Mustapha, es que son dudas que siempre hemos tenido... pero de todas formas no tienes por qué sentirte mal... te lo preguntamos por simple curiosidad... además tú no eres negro, ¡eres morenito!”*.

Mustapha contesta amablemente dando respuesta a todas sus preguntas, pero no puede evitar sentirse algo molesto. En realidad, tiene ganas de defenderse, pero el hecho de querer hacer amistades hace que prefiera pasar por alto ese tipo de comentarios racistas.

Actividad 3:



Título: ¿Estás en mi grupo?

Categoría: JUEGA, TRENZA

Presentación:

A través de esta actividad, el alumnado logrará ser más consciente de aquellos aspectos a los que más atención prestamos a la hora de elegir a las personas de las que nos rodeamos. Normalmente es algo que hacemos de manera inconsciente y automatizada, por lo que el hecho de forzarles a repensar cuáles son los criterios que utilizamos para acercarnos a las personas que queremos que formen parte de nuestro entorno social, fomentará un pensamiento crítico y un proceso de aprendizaje para abrir la mente y aprender a dar nuevas oportunidades.

Objetivos didácticos:

1. Descubrir cómo afecta la igualdad o la diferencia a la hora de acercarnos a otras personas y cuáles son nuestros criterios para hacerlo.
2. Experimentar cómo nos sentimos según nos integremos en un grupo o quedemos fuera de él.

Competencias básicas transversales:

3. Competencia para aprender a aprender y a pensar
4. Competencia para convivir

5. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital

Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:

1. **Valores éticos** (Competencia social y cívica)

Mensaje clave que se quiere transmitir con la actividad:

- Todas las personas pertenecemos a grupos sociales (familia, amistades, colegio, club de deporte, etc.), algunos nos vienen dados y otros los elegimos. Pertenecer a un grupo es importante tanto para nuestro desarrollo personal como social.
- Normalmente elegimos a las personas en función de lo que nos une a ellas; eso es lo bueno de las relaciones humanas, que podemos pertenecer a varios grupos sin dejar de ser lo que somos.
- El hecho de poner un elemento externo en el juego es el que define, en esta ocasión, la pertenencia a un grupo; en definitiva, por aspectos que quizás no son importantes para estar en grupo.
- Hay personas a las que no nos acercamos por prejuicios o ideas preconcebidas. Tenemos que dar la oportunidad a todas las personas, de ser conocidas y de que nos conozcan y de poder elegir el grupo o grupos a los que poder pertenecer.

Aspecto clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:

- Prestar atención a personas que se pueden sentir solas y a sus reacciones.
- Identificar posibles discursos estereotipados y/o prejuicios por aspectos físicos, vestimenta, formas de actuar, etc., que incluyan roles y aspectos que supongan minusvaloración y discriminación de otras personas.

Desarrollo:

Las personas participantes se colocarán en círculo y se les pedirá que cierren los ojos. Quien dirige el juego colocará una pegatina de color en la frente de cada una de las personas del círculo, evitando asignar el mismo color a participantes cercanas/os. Las pegatinas son de varios colores, pero alguien tendrá una pegatina de un color que no tenga ninguna otra persona de la clase.

Es importante aclarar que no se puede abrir los ojos antes de concluir esta parte y, de hacerse, se quedará fuera del juego.

A continuación, se les dará la siguiente orden: *“Ahora ya podéis abrir los ojos y SIN HABLAR NI UNA SOLA PALABRA, tenéis que formar grupos claramente definidos en el espacio”*.

Una vez organizados los grupos, los y las participantes, incluyendo a monitores y monitoras, se sientan nuevamente en círculo, situándose próximas las personas que componen cada grupo, para comenzar el análisis. Algunas cuestiones que nos podrían ayudar para ello serían las siguientes:

- ¿Cuál ha sido el criterio para formar los grupos?

- ¿Es muy habitual que los grupos se formen en base al mismo color? ¿No hay otros criterios posibles como, por ejemplo, formar un arco iris?
- ¿Por qué nos acercamos a quien más se nos parece?
- ¿Qué han pensado y sentido aquellas personas que se han quedado sin grupo?
- ¿Qué han pensado las demás personas al verlas? ¿Se han dado cuenta?
- ¿Ha influido la opinión de las demás personas para acercarnos a uno u otro grupo?
- Si hubieseis elegido libremente el grupo, ¿estaría formado por esas mismas personas?

Duración prevista:

- 1 hora

*NOTA: *El tiempo aquí establecido es orientativo. Se recomienda ir adaptándolo en función de los ritmos de aprendizaje del alumnado con el que se esté trabajando, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes, etc.*

Materiales de apoyo:

- Pegatinas de diversos colores.

Para cerrar la actividad:

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

