

Unidad 8: África en Euskadi / Euskadi en África

En esta unidad veremos que, a lo largo del siglo XIX, la presencia vasca en el continente africano se desarrolló en el marco de los procesos colonizadores que llevaron a cabo los países europeos, entre ellos, España.

Veremos que, aunque Euskadi es una sociedad diversa y plural, aún hoy día, las personas de origen africano tienen dificultades y obstáculos añadidos en distintos ámbitos de la vida que derivan en diferentes grados de discriminación

Numerosas personas afrodescendientes que viven en Euskadi luchan por normalizar su presencia y por ocupar espacios, a los que, por diversos estereotipos y prejuicios, se les ha dificultado el acceso.

Algunas de estas personas afro vascas han alcanzado representatividad en sus trabajos y en su vida personal y actualmente son importantes referentes sociales.

Actividades que encontraremos en esta unidad:

A la raíz, amplía la mirada y juega/trenza.



Euskadi en África

Euskadi no fue ajena al tráfico de personas esclavizadas

La implicación de la sociedad vasca en el comercio de personas esclavizadas constituye un enigma controvertido y confuso en la Historia de Euskadi.

Según investigaciones recientes, aunque las autoridades vascas no permitían la esclavitud en territorio vasco, **se deduce que esta prohibición estaba basada en el interés de preservar íntegramente la identidad vasca y no en la consideración de la esclavitud y la trata de personas esclavizadas como una práctica injusta e ilícita**, ya que las instituciones vascas no se oponían a la posesión, a la explotación y al comercio de personas esclavizadas en otros lugares fuera de Euskadi sino que, al contrario, consideraban estas prácticas beneficiosas para la economía del territorio.

A pesar de las prohibiciones de las autoridades vascas, la esclavitud estuvo presente en la vida social vasca. Así, la posesión de personas esclavizadas fue práctica habitual entre mercaderes. Asimismo, comerciantes vascos que habían viajado y vivido en otros lugares donde la esclavitud era una práctica común intentaron demostrar que la posesión de personas esclavizadas no constituía un peligro ni para la convivencia, ni para la conservación de la identidad vasca. De este modo, desde principios del siglo XVI, algunos ciudadanos de origen vasco impulsaron el comercio de personas africanas esclavizadas a América y se lucraron con el negocio de la trata de personas.

Según estas recientes investigaciones, la esclavitud habría estado presente en la Historia vasca, aunque es posible que el número de personas esclavizadas no fuera tan abundante como en otras regiones.

Afrika Bibang

(Algorta, 1975) es una cantante española de ascendencia guineana que se convirtió en la primera artista negra en cantar en euskera. Desde niña tuvo influencia por su familia de música negra: música africana, soul, reggae y jazz entre otras. En sus composiciones, canta tanto en euskera como en castellano e inglés, incluye contenido social y cultural.

► Quinndy Akeju Mapa de Euskadi



La presencia vasca en los procesos colonizadores de África

A lo largo del siglo XIX, la presencia vasca en el continente africano se desarrolló en el marco de los procesos colonizadores (exploraciones, tareas científicas, misiones religiosas e iniciativas económico-comerciales) que llevaron a cabo los países europeos, entre ellos, España.

Estos exploradores y exploradoras movidos por motivaciones diversas, desde científicas, religiosas, comerciales o patrióticas, fueron el precedente necesario de la posterior colonización del continente africano. Sin estas personas difícilmente los estados europeos se habrían podido instalar tan fácilmente en África, pues ellas fueron quienes recorrieron selvas, sabanas, desiertos, navegaron ríos y subieron montañas, para luego poder elaborar los mapas necesarios para las invasiones que llevaron a cabo los países colonizadores.

Las iniciativas más destacadas fueron las impulsadas por una serie de personas de origen vasco como fueron Manuel Iradier, José María de Murga, Antoine d'Abbadie o José Lerchundi.

Uno de los exploradores vascos más destacados fue **Manuel Iradier**. En 1874, emprendió la primera expedición desde el golfo de Guinea, desde donde partió hacia el interior. Durante los dos años y medio que duró la expedición, Iradier, su esposa **Isabel Urquiola** y la hermana de ésta recorrieron casi 1.900 Km. Trajeron consigo conocimientos y registros de las diversas lenguas de los pueblos que visitaron, así como numerosas anotaciones sobre observaciones astronómicas, etnográficas, agrícolas y climatológicas. La segunda expedición fue mucho más ambiciosa y tuvo un carácter colonizador, pues tenía la firme intención de conquistar para España todos los territorios, desde la costa hacia el interior de la región del Golfo de Guinea, que hasta la fecha no habían sido ocupados por otros países europeos. Manuel Iradier llevó a cabo tratados de anexión con distintos pueblos que habitaban estos territorios y declaró territorio español alrededor de 14.000 Km² de esta región africana.

Otro conocido explorador de origen vasco fue **Antoine d'Abbadie**, de padre vasco y madre irlandesa que, a mediados del siglo XIX, recorrió Abisinia, la actual Etiopía, donde cartografió 250.000 Km2 de territorio durante los 11 años que pasó allí. Junto con su hermano, recopiló 40.000 palabras aprendidas de 30 lenguas locales, elaboró un diccionario de amhárico (una de las principales lenguas de Etiopía) y elaboró mapas de la región de gran precisión.

El papel de la sociedad vasca en la colonización de Guinea Ecuatorial

Por último, mencionaremos que vascos y vascas desempeñaron un papel destacado en la **colonización española de Guinea Ecuatorial durante la dictadura franquista, donde actuaron principalmente como colonizadores encargados de la explotación agraria de nuevos productos como el cacao, el café y la madera**, que fueron las tres grandes producciones promovidas por España en Guinea Ecuatorial.

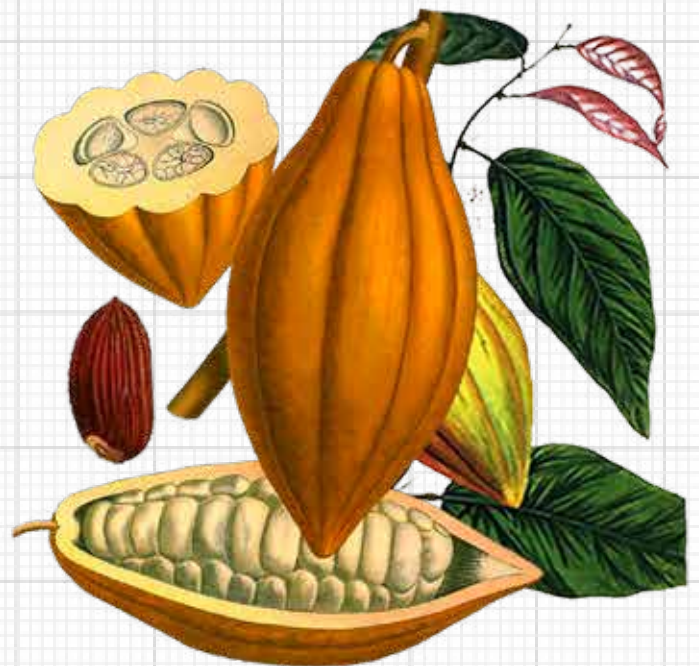
El cacao comenzó a explotarse por los colonos y colonas españoles a partir de la década de 1880. Dado que existían problemas para obtener mano de obra local, los colonizadores trajeron de manera forzada miles de trabajadores de Liberia, Nigeria y de la parte continental de Guinea Ecuatorial, según las épocas, llevando a cabo una verdadera caza y trata de “braceros”, tal y como se les denominaba. El chocolate consumido en España y en otros países de Europa provenía de las plantaciones de cacao de Guinea Ecuatorial, donde los “braceros” trabajaban en régimen de semi esclavitud.

Durante los años en que los territorios de la actual Guinea Ecuatorial estuvieron bajo mando del régimen franquista en calidad de colonia, la producción de cacao aumentó en casi tres veces lo que se venía produciendo hasta ese momento. A partir de los cultivos y explotación del cacao, marcas españolas de esa época crecieron exponencialmente: Cola-Cao, Elgorriaga, Cacaolat.



La dinámica de explotación del cacao supuso profundos y drásticos cambios en las relaciones sociales de los pueblos autóctonos guineanos, en la forma de producción, en la propiedad de los recursos y en los canales de comercialización de la producción. *En Guinea Ecuatorial, las y los colonos no respetaron los conocimientos agrícolas autóctonos y convirtieron la isla de Bioko, de enorme fertilidad, en una fábrica de productos de gran demanda en España.*

▼ **Cacao: Vista de sección de longitud, vista de sección transversal y frijol de cacao**





▲ Fuero del Señorío de Vizcaya Naiara Obiang Olaso

África en Euskadi

Debido a los procesos migratorios, es más que visible la comunidad pluriétnica y diversa que compone la sociedad vasca. En esa diversidad se puede apreciar la presencia de personas de origen africano en nuestro día a día. La cuestión es **¿dónde se encuentran? ¿quiénes son? ¿qué hacen?**

Historia de las personas afrodescendientes y personas migrantes de origen africano

No podemos datar con una fecha específica la llegada de las primeras personas migrantes africanas al territorio vasco, sin embargo, podemos deducir que debido a la participación de mercaderes vascos en el comercio de personas esclavas africanas a América entre los siglos XVI

y XVIII muchos de ellas se vieron forzadas a reiniciar sus vidas en la región. Cabe destacar que, debido a la legislación vigente, en aquel entonces, tampoco fueron muchas familias africanas las que acabaron “quedándose”. Normas como Ley XIII del Título Primero del Fuero del Señorío de Vizcaya aludía al «noble linaje y limpia sangre» de las y los vizcaínos y prohibía que se avecinasen en el territorio «los que fueren de linaje de judíos y moros», lo cual complicaba la presencia de personas migrantes no blancas en la zona.

A pesar de todo esto, tras la abolición de la esclavitud en 1817 y con las posteriores revoluciones industriales y avances en los transportes, el flujo migratorio aumentó y con ello la presencia de africanos y africanas en el territorio. La pregunta que subyace es ¿siempre ha habido personas africanas en Euskadi? **La respuesta es no, pero llevan habitando la comunidad autónoma desde hace más de 200 años. A raíz de esto, hay familias y generaciones de personas de origen africano en esta sociedad.**

¿Dónde están?

Aunque la sociedad vasca es rica en diversidad cultural, **las personas de origen africano tienen dificultades y obstáculos añadidos en distintos ámbitos de la vida que derivan en diferentes grados de discriminación**, lo que ha llevado a la invisibilización y a la marginalización de esta población en la comunidad. Por lo cual, es más complicado verles ocupando puestos de trabajo de carácter representativo u ocupando labores de representación en instituciones públicas, por ejemplo.

Según los datos de 2020, publicados por el Observatorio Vasco de Inmigración (Ikuspegi), la discriminación es una realidad en Euskadi que cada vez es contemplada por un mayor número de personas.



“No soy descendiente de esclavos sino de seres humanos esclavizados.”

Makota Valdina

▼ Sitapha Alfred Savané
Iñaki Williams Arthuer
Nicholas Williams Arthuer

Las personas de origen africano tienen dificultades y obstáculos añadidos en distintos ámbitos de la vida que derivan en diferentes grados de discriminación.

La invisibilidad de representatividad de las personas de origen africano en Euskadi

Existe una larga trayectoria de falta de representación de las personas afrodescendientes en los niveles estatal, regional y municipal de la administración pública. La falta de representación, unida a la ausencia de referencias o modelos positivos en los medios de comunicación y en la producción cultural, provocan una mayor invisibilidad. **En el ámbito educativo existe una notable falta de referentes que pongan en valor a las mujeres africanas y afrodescendientes.**

Pero, estas personas están en nuestro día a día: son nuestros compañeros y compañeras de clase, vecinos y vecinas, quienes cuidan de nuestros mayores, quienes sostienen gran peso de nuestra sociedad y economía. Si miramos a nuestro alrededor, lo más seguro es que encontremos a muchos de ellos/as, ya que forman parte de quienes somos hoy día como sociedad plural y diversa. **A pesar de las dificultades, podemos encontrarnos con personas referentes y activas en diversos ámbitos.**

Hay muchas más y en ámbitos profesionales muy diversos, pero os invitamos a investigar y a preguntar a las personas afrodescendientes o de origen africano de vuestro entorno qué espacios habitan o a qué se dedican. Podréis apreciar que luchan por normalizar su presencia y por ocupar espacios, que por diversos estereotipos y prejuicios se les ha dificultado el acceso.

Identidad: “¿qué son? ¿cómo se sienten? ¿cómo se identifican o describen?”

La identidad individual se construye a partir de dos procesos paralelos: “cómo te identificas” y “cómo te identifican las otras personas”. El primero varía de unas personas a otras, mientras que el segundo se construye desde cómo los demás nos hacen ver qué somos. En esta visión la negritud es el rasgo más representativo con el que las personas negras se sienten constantemente “leídas” como “las otras personas” y, a su vez, sufren racismos en su cotidianeidad.

Tanto en edades tempranas como en la adolescencia y juventud, las personas de origen africano en Euskadi se topan muchas veces con comentarios fuera de lugar, con desconfianza, rechazo o con miradas indiscretas. **En el imaginario colectivo vasco todavía hoy no se tiene en cuenta la existencia de personas negras que han nacido o han desarrollado toda su vida en Euskadi y que, por lo tanto, han participado de los mismos itinerarios vitales que cualquier otra persona de su misma edad.** Todas estas cosas, han llevado a muchas personas afrodescendientes a no reconocerse como vascas o afro vascas por el rechazo y la discriminación sufrida.

Sin embargo, las entrevistas realizadas a población afrodescendiente en distintos estudios realizados por Ikuspegi muestran que son más los elementos que unen a las personas jóvenes de origen africano a su generación que lo que las diferencia por su origen y/o ascendencia extranjera. Sus problemas, sus preocupaciones, sus vivencias, sus expectativas, sus retos, sus temores, sus ilusiones, etc. son las mismas que tiene el conjunto de la juventud vasca. Con todo ello podemos decir que las identidades son plurales y diversas: hay personas que, a pesar de haber nacido o de haber vivido la mayor parte de su vida aquí, abrazan más sus orígenes y se sienten africanas. Otros muchas, vascas, afro vascas, afro españolas, entre otras. Todas ellas son válidas e indiscutibles, ya que la construcción de la identidad de uno y una misma es personal y se ve influida por diversas variables.

La infancia

Un elemento diferenciador con respecto a otros grupos de juventud vasca es la infancia. **Muchas personas afrodescendientes coinciden en expresar esta etapa de su vida con confusión, entre el país de origen de su padre, de su madre, de ambos e incluso del suyo propio o del de parte de su familia materna o paterna.** El descubrimiento de ciertas diferencias con respecto a sus amistades y compañeros y compañeras, como el idioma en su casa, diferencias de rasgos físicos, la comida, las vacaciones en países distintos, etc., hace que este período se recuerde con mucha más confusión y cambios de lo que suele ser habitual en otros colectivos de edades similares.

Unido a ese sentimiento, muchas veces surge el recuerdo de la discriminación y rechazo sufridos por ser diferentes a la mayoría de sus compañeros y compañeras.

Ya que conviven entre dos culturas (o más) en su cotidianidad. El vivir entre una amplia diversidad de culturas (aunque sean diferentes) no deberían suponer una mayor dificultad para su vida en sociedad. Sin embargo, debido a los estereotipos y el rechazo que generan las culturas no occidentales/de las personas de origen migrante, pueden llegar a entrar en conflicto entre si dentro de la persona afrodescendiente o de origen africano.



▲ **En consecuencia, esto puede llegar a generar problemas de salud mental, apego y desarrollo, entre otras cosas, en edades tempranas**





▲ **Victoria Santa Cruz: autora del poema “Me gritaron Negra”**

Las vivencias discriminatorias del racismo tienen repercusiones que pueden afectar al ámbito afectivo, académico-educativo y social de las personas que las sufren.

Desde el ámbito afectivo, la vivencia de estas experiencias se asocia a emociones negativas que minan la autopercepción y la autoestima, propiciando inseguridades y un malestar que incluso puede llegar a ser traumático. Además, dentro del ámbito académico-educativo, las personas víctimas del racismo también pueden tener un bajo rendimiento académico y mayor fracaso escolar inducido por hirientes vivencias pasadas. Desde un ámbito social puede tener efectos en las conductas y en las interacciones sociales al quedar afectadas las habilidades sociales.

Por ello, es muy importante: **reconocer y respetar las culturas que no conocemos**, aunque sean totalmente diferentes a las nuestras; **no cuestionar ni juzgar costumbres** desde nuestra mirada occidental y, sobre todo, **dar espacio y cabida a todas las culturas** en defensa de una convivencia diversa y plural que respete los derechos de todas.

Sentimiento de otredad

Al observar manifestaciones de rechazo hacia lo “negro”, las personas de origen africano pueden iniciar procesos de desprecio hacia su cabello, su piel, sus facciones e incluso su cultura. Esto hace que, inconsciente o conscientemente, deciden habitar en un cuerpo más aceptado, menos molesto socialmente. Por ello, algunas mujeres se alisan el pelo o se blanquean la piel, cambian sus gustos y/o su forma de expresarse con el fin de encajar socialmente y evitar el rechazo.

Sin embargo, con la adultez, muchas veces a raíz de situaciones que llevan a las personas a tomar consciencia, las personas afrodescendientes entienden mejor sus raíces y luchas, se autodefinen como negras y construyen una identidad en la que se reconocen, esta vez no desde una visión externa, sino desde un auto reconocimiento de ser negras y con una ancestralidad poderosa. Empieza así un camino de aprendizaje, eliminando creencias limitantes y desprendiéndose de los estereotipos que cargan, especialmente las mujeres. Reconocerse bellas y amarse tal cual son es un acto de reivindicación y libertad.

“Me gritaron Negra” es un poema que deja un gran espacio a la reflexión, lleva de una connotación negativa del término “negro” hacia una positiva, un cambio que sucede a raíz de experiencias y construcciones propias, la negritud se vuelve un motivo de orgullo, una gran herencia, un gran poder.

¿Sabías qué?

p.131: Euskadi no fue ajena al tráfico de personas esclavizadas:

- Javier Ortiz Arza (2019). Tesis doctoral “La comunidad vasca de Sevilla y la trata de esclavos (s. XVI)”. Universidad del País Vasco.
- Entre otros, Tomás Lazcano, Sancho Ortiz de Urrutia, Diego de Zárate, Martín de Zavala, Lope de Idiáquez, Miguel Martínez de Jaúregui, Gregorio de Ugarte y A. Urquizu.

p.132: Quinddy Akeju, estudiante de Enfermería, bailarina y coreógrafa, afro activista y coordinadora de la Comunidad Negra y Afrodescendientes en Euskadi (CNAAE_EUS) y a nivel estatal. También coordinara en Europa del medio de comunicación Afrocolectiva.

p.137: Naiara Obiang Olaso, estudiante de Ingeniería Industrial especializada en Energías. Miembro del grupo Talentia Skills de Bizkaia Talent. Miembro y tesorera de AESAN (Asociación Estudiantil Antirracista de Universidad del País Vasco).

Historia de las personas afrodescendientes y personas migrantes de origen africano: Aunque la esclavitud se abolió oficialmente en 1817, esto solo afectó a los territorios colonizados o posesiones de ultramar. Por lo que, en la Península todavía se seguía permitiendo “tener” personas esclavizadas. No fue hasta 1836 cuando la Real Orden que abolía la esclavitud también en España.

p.138: Sitapha Alfred Savané, exjugador de baloncesto senegalés y español. Se retiró en mayo de 2018 en el Movistar Estudiantes de la Liga ACB, tras 18 años de profesional en España, 15 de ellos en la ACB. Actualmente es comentarista de la Liga ACB en Movistar+.

Iñaki Williams Arthuer, futbolista español que juega en el Athletic Club de la liga española. **Nicholas Williams Arthuer**, conocido simplemente como Nico Williams o Williams Jr., futbolista español que juega como delantero en el Athletic Club de la Primera División de España.

Acercando conceptos

1. **Colonización:** es la acción de dominar un país o territorio por parte de otro. El proceso europeo de expansión política, económica y sociocultural estableció un sistema de castas colonial y contribuyó al desarrollo del racismo.
2. **Representatividad social:** este término alude a la participación, visibilidad y poder que un grupo social tiene en distintos ámbitos; en el profesional, académico, cultural, político, económico, etc. En este sentido, unos grupos sociales, pueden tener mayor representatividad que otros.
3. **Identidad:** La identidad personal está constituida por el conjunto de características propias de una persona que le permite reconocerse. La identidad también se refiere al concepto que cada persona tiene de sí misma y se construye en función de lo que cada persona percibe, sabe y tiene conciencia de que es, y la distingue del resto.
4. **Personas afrodescendientes:** personas nacidas fuera de África cuyos antepasados y/o antepasadas provienen del continente africano.
5. **Personas afro vascas:** personas vascas de ascendencia africana.

A recordar

Es muy importante respetar las culturas que no conocemos, aunque sean totalmente diferentes a las nuestras, no cuestionar ni juzgar costumbres desde nuestra mirada occidental y, sobre todo, dar espacio y cabida a todas las culturas en defensa de una convivencia diversa y plural que respete los derechos de todas.

En el imaginario colectivo vasco todavía hoy no se asume la existencia de personas negras que han nacido o han desarrollado toda su vida en Euskadi y que, por lo tanto, han participado de los mismos itinerarios vitales que cualquier otra persona de su misma edad.

Vascos y vascas desempeñaron un papel destacado en la colonización española de Guinea Ecuatorial durante la dictadura franquista, donde actuaron principalmente como colonizadores encargados de la explotación agraria de nuevos productos como el cacao, el café y la madera.

¿Tú qué quieres recordar?



Bibliografía y Listado de imágenes

Javier Ortiz Arza (2019). Tesis doctoral “*La comunidad vasca de Sevilla y la trata de esclavos (s. XVI)*”. Universidad del País Vasco.

Miller, Joseph C. Miller (2001). *La Abolición de la trata de esclavos y de la esclavitud: fundamentos históricos*. Ediciones Unesco

Informe del Grupo de Trabajo de Expertos sobre los Afrodescendientes acerca de su misión a España. Asamblea de Naciones Unidas, 14 de agosto de 2018

Observatorio Vasco de Inmigración 2020. <https://www.ikuspegi.eus/es/>

“*Estudio para el conocimiento y caracterización de la comunidad africana y afrodescendiente*” (2019). Observatorio español del racismo y la xenofobia (OBERAXE)

M^a Ángeles Cea d’Ancona, Miguel S. Valles Martínez (2021) “*Aproximación a la población africana y afrodescendiente en España: Identidad y acceso a de derechos*”. Ministerio de Igualdad

Bilbao, S. y Fouassier, M. (2017). *Las vascas de ascendencia africana: presente y futuro (16-25 años)*. En J. A. Oleaga. (Ed.), *La diversidad infantil y juvenil en la CAE. Las (mal llamadas) segundas generaciones* (pp. 683- 732). Bilbao, España: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

Gorka Moreno Márquez (ed.) *INMIGRACIÓN E IMPACTO DE LA CRISIS* Anuario de la Inmigración en el País Vasco 2013

Maíra Días Pereira (2020). Koop SF34: *Análisis de una asociación de personas migrantes, en Bilbao, a partir del enfoque del desarrollo humano local*. Trabajo fin de Master. Instituto Hegoa Universidad del país Vasco.

- <https://edigol.com/es/mapa-mural-euskadi>
- https://historiaybiografias.com/mapa_politico_africa/
- <https://rubengmateos.com/2018/06/29/begira-nueva-cancion-de-la-artista-afrika-bibang/>
- <https://www.instagram.com/p/CNahL-chMtb/>
- <https://www.netmaps.es/mapas/equatorial-guinea-political-map/>
- https://www.nicepng.com/ourpic/u2e6e6o0u2e6a9y3_kakao-mazorca-de-cacao-dibujo/
- <https://www.instagram.com/p/CVplkTZsVX2/>
- https://as.com/futbol/2020/01/25/primera/1579979139_853333.html
- https://www.livefutbol.com/ficha_jugador/nico-williams/
- <https://www.solobasket.com/liga-endesa/sitapha-savane-perdemos-un-buen-jugador-ganamos-un-mejor-activista>
- <https://encuentratupoema.pe/poeta/victoria-santa-cruz/>

