

Actividades: Trenza

Acercarnos a la realidad de nuestro día a día con el objetivo de promover una convivencia positiva, que derive de la inclusión social y el sentido de pertenencia. Interaccionar con la comunidad migrante y afrodescendiente.



Símbolo MPATAPO:
«Nudo de Apaciguamiento».
Símbolo de la reconciliación,
la paz y el mantenimiento
de la paz.

Actividad 3:



Título: El idioma que traje conmigo: así suena África en Euskadi

Categoría: TRENZA

Presentación:

África custodia un tesoro: cerca de 2.000 idiomas que se usan de manera heterogénea. Algunos como el *yoruba* o el *swahili* cuentan con más de 40 millones de hablantes, mientras que otros como el *laal* o el *shabo* no superan el centenar.

En esta actividad, realizaremos un recorrido por algunas de las lenguas que se escuchan en nuestro barrio o ciudad y así descubrir la riqueza lingüística que hay en Euskadi, gracias a la población migrante africana, que trajeron consigo su cultura, tradiciones y lengua materna.

Conoceremos los distintos dialectos de sus países y cómo tratan de mantenerlos vivos desde la distancia, para no perder su identidad.

Objetivos didácticos:

1. Acercarse a la diversidad lingüística de nuestro barrio o ciudad.
2. Valoración positiva de la diversidad lingüística como valor cultural.

3. Conocer el movimiento asociativo de nuestro barrio o ciudad.
4. Favorecer la construcción de una ciudadanía inclusiva intercultural.
5. Respeto a la diversidad y el diálogo entre distintas culturas.
6. Respeto a la igualdad intrínseca entre los seres humanos, evitando así la discriminación y favoreciendo la convivencia.

Competencias básicas transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:

1. **Lengua vasca y literatura y lengua castellana y literatura** (Competencia en comunicación lingüística y literaria)
2. **Geografía e Historia** (Competencia social y cívica)
3. **Valores éticos** (Competencia social y cívica)
4. **Educación plástica, visual y audiovisual** (Competencia artística)

Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:

- Un tercio de las lenguas habladas en el mundo pertenecen a África (más de 1.000 lenguas).

- En el continente africano conviven las lenguas autóctonas y las regionales, junto con las lenguas europeas impuestas por las potencias colonizadoras.
- El mapa lingüístico actual de África es una consecuencia del proceso de colonización que impuso el uso de las lenguas europeas.
- Las lenguas europeas fueron usadas como un instrumento de conquista durante la colonización.

Aspectos clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:

- Identificar posibles discursos racistas en el aula.
- Si en el aula contamos con alumnado racializado, prestar atención a sus reacciones.

Desarrollo:

La actividad tiene como finalidad promover la inclusión social, el sentido de pertenencia y la convivencia positiva ciudadana en los barrios y ciudades con significativa diversidad cultural. Para ello, desarrollaremos una actividad en la que el alumnado interactúe con la comunidad migrante más cercana.

TAREA 1. Para comenzar, el profesorado presentará al alumnado los objetivos y el desarrollo de la actividad, así como las tareas que tendrán que llevar a cabo. Entre todos/as se listarán comercios y asociaciones de población migrante o racializada africana del barrio o ciudad, que conozcan y/o que encuentren en internet.

A continuación, se formarán grupos de cuatro o cinco alumnos y alumnas. Los grupos pueden formarse según los criterios que el profesorado estime conveniente, incluso dejar al alumnado decidir su configuración.

TAREA 2: Una vez estén formados los grupos, se repartirán los comercios y asociaciones que visitarán para conocer a las personas migrantes o racializadas africanas, a las que les pediremos que conversen y les pregunten sobre su lengua.

Compartimos un breve cuestionario que puede servir de guion para la conversación:

- Nombre de la persona y edad:
- Ciudad de origen:
- Actualmente reside en:
- Idioma/lengua:
- Hablantes:
- Países donde se habla:
- Alfabeto:
- Estatus oficial (¿cuenta con el reconocimiento de categoría nacional?):
- Curiosidades:

También les pediremos que nos enseñen a decir varias palabras y expresiones como:

- Hola
- ¿Cómo estás?
- ¿Cómo está tu familia?
- Gracias
- Bien
- Adiós

TAREA 3: Para la exposición, cada grupo contará todas esas historias, creando una publicación independiente, estilo revista o fanzine. En los materiales

de apoyo, encontrarás tutoriales con los que el alumnado puede aprender, paso a paso, diferentes técnicas con las que producir su publicación.

TAREA 4: Una vez que los grupos tengan sus fanzines terminados, se presentarán al resto del alumnado y profesorado del centro, a las familias, etc., lo que dará sentido real al proceso y aumentará el compromiso del alumnado con la tarea y con la calidad del resultado.

Se puede preparar un evento especial para celebrar la diversidad cultural en nuestro barrio y darle difusión. También se puede grabar y difundir en la página web del centro, web institucional o en una red segura.

Duración prevista:

- **Tarea 1:** 1 hora (1 sesión).
- **Tarea 2:** 1 hora (1 sesión).
- **Tarea 3:** 2 horas (2 sesiones). Si es necesario, los grupos pueden trabajar fuera de horario escolar, y darles una semana de plazo para la entrega de la Tarea 3.
- **Tarea 4:** 1 día.

*NOTA: *El tiempo establecido es orientativo. Se recomienda ir adaptándolo en función de los ritmos de aprendi-*

zaje del alumnado con el que se esté trabajando, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes, etc.

Materiales de apoyo:

¿Qué es un Fanzine?

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Fanzine>

¡Hagamos un fanzine! Tutorial:

- <https://youtube.com/playlist?list=PLtCKLS4S1pvd8GfMMksctAEL35t-6QkSQJ>
- <https://youtu.be/MrWikNIJtRM>
- <https://redplanea.org/recursos/fanzinetica/>
- https://ia903206.us.archive.org/5/items/40-zine-dcdapc-digital-af/40_zine_DCDAPC_digital_AF.pdf
- <https://www.sleepydays.es/2016/04/consejos-hacer-fanzine.html>

Para cerrar la actividad:

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

Actividad 3:



Título: La isla desierta

Categoría: TRENZA

Presentación:

A través de esta actividad, el alumnado reflexionará acerca de si la diversidad en nuestra sociedad actual ha conllevado la discriminación para las personas provenientes de otros lugares del mundo y si ello ha traído consigo una falta de igualdad de trato hacia las personas que han migrado a Euskadi provenientes de países africanos.

Objetivos didácticos:

1. Estimular la empatía, tolerancia y comprensión entre el alumnado.
2. Provocar la reflexión sobre las diferencias que pueden existir entre las personas que integran una comunidad y que estas diferencias nunca han de significar disminución de sus derechos.
3. Concienciar sobre la importancia de la cooperación para el funcionamiento de una comunidad.
4. Tomar conciencia de situaciones de discriminación que pueden generarse en una comunidad.

Competencias básicas transversales:

1. Competencia para convivir
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar

Asignatura y Competencia básica disciplinar:

1. Valores éticos.

Mensajes clave que se quieren transmitir con la actividad:

- La sociedad vasca está compuesta por personas con diferentes culturas, religiones y rasgos físicos. Estas personas se han desarrollado y formado en Euskadi, muchas veces desde muy corta edad y, por lo tanto, han participado de los mismos itinerarios vitales que cualquier otra persona de su misma edad.
- No hay una única manera de sentirse vasca y vasco, hay muchas.

Desarrollo:

Se dividirá la clase en grupos de aproximadamente diez personas. Cada persona de cada grupo recibirá un sobre que contiene una tarjeta, que guardarán sin abrir hasta la segunda parte de la dinámica.

La persona dinamizadora explicará a cada grupo la siguiente historia: *“acabáis de sobrevivir a un naufragio. Habéis llegado a una isla desierta pero hospitalaria, de la que no sabéis si algún día podréis salir, pues no aparece en ningún mapa y nadie la ha descubierto hasta el momento”*. Las personas que han naufragado tendrán que redactar unas normas de convivencia para organizar una pequeña comunidad (sin embargo, no saben qué papel les ha tocado ser: hombre, mujer, niño, anciana...). Todas las personas del grupo anotarán las posibles normas

de convivencia que vayan surgiendo y que hayan considerado necesarias para funcionar como comunidad.

Sería conveniente que existiera una persona dinamizadora por cada grupo de 10, cuya función sería dinamizarles, intentar que todas las personas participen aportando ideas y resolver dudas que puedan surgir durante el desarrollo, pero nunca podrá ni dirigir, ni cambiar las opiniones del grupo (*utilizar como guía el Anexo 1*).

Una vez establecidas las reglas de convivencia, cada persona del grupo abrirá el sobre en el que figura el rol que le ha tocado ser. En este momento comenzará un nuevo debate en el grupo, viendo la compatibilidad de las normas establecidas hasta ahora, con el respeto a los derechos de todas y todos los miembros de la comunidad. A partir de ahí, se podrán realizar todo tipo de modificaciones y serán redactadas las normas definitivas.

Finalmente, cada grupo hará una exposición de las reglas establecidas para la pequeña comunidad, antes y después de abrir el sobre, y explicarán si han tenido que realizar alguna modificación y por qué.

Duración prevista:

- 1 hora

Materiales de apoyo:

- Folio y bolígrafo para cada participante.
- Guía para persona que dirige el juego (Anexo 1).
- Sobres con tarjetas (Anexo 2).

Preguntas para la reflexión y cierre de la actividad:

1. Al establecer las primeras normas de convivencia, ¿habéis tenido en cuenta las necesidades y derechos de cada una y uno de las y los miembros de la comunidad?, ¿y en la segunda parte?
2. ¿Cómo os habéis sentido al descubrir el personaje que os ha tocado ser?
3. ¿Habéis tenido que cambiar alguna regla de convivencia para que funcione la comunidad?, ¿por qué?
4. ¿Cómo habéis llegado a un acuerdo para establecer las nuevas reglas de convivencia?
5. ¿Qué importancia puede tener la cooperación de los miembros para el funcionamiento de una comunidad?
6. Al comenzar esta dinámica, ¿algún grupo ha tenido en cuenta que una comunidad la componen personas diferentes?
7. ¿Creéis que vivimos en comunidad?
8. ¿En qué se parece la comunidad de la dinámica a la comunidad en la que vivimos?
9. ¿Creéis que en la comunidad en que vivimos se respetan las necesidades y derechos de todas las personas que la componen?, ¿por qué?
10. Cada uno y una de nosotros y nosotras, como miembro de la comunidad, ¿podemos hacer algo para mejorar la convivencia?

Anexo 1: Guía para la persona que dirige el juego

La persona que dirija el juego explicará al grupo que el objetivo de la comunidad recién formada será sobrevivir,

atendiendo adecuadamente las necesidades de cada uno y una de sus miembros. Para ello, es imprescindible establecer unas normas básicas que atiendan y cuiden los derechos de todas las personas. Es muy posible que se trate de alguna de las siguientes necesidades, pero no obligatoriamente:

1. Supervivencia:

- Agua
- Alimentos
- Elaboración de utensilios...

2. Protección:

- Viviendas, refugios...

3. Sanidad:

- Higiene
- Cuidado de personas enfermas y miembros dependientes...

4. Educación:

- Transmisión de conocimientos en cualquier área...

5. Justicia:

- Normas justas para todo el mundo
- Cuidado y respeto por los derechos de las demás personas...

Podría hablarse de otras necesidades distintas. Lo que sí es imprescindible es que las normas han de atender y tener en cuenta a todas/todos las/los miembros de la comunidad, admitiendo y respetando sus diferencias, así como sus limitaciones. Ninguna persona puede quedar marginada o no atendida; es importante que todas las personas asuman derechos y obligaciones, siempre teniendo en cuenta sus posibilidades.

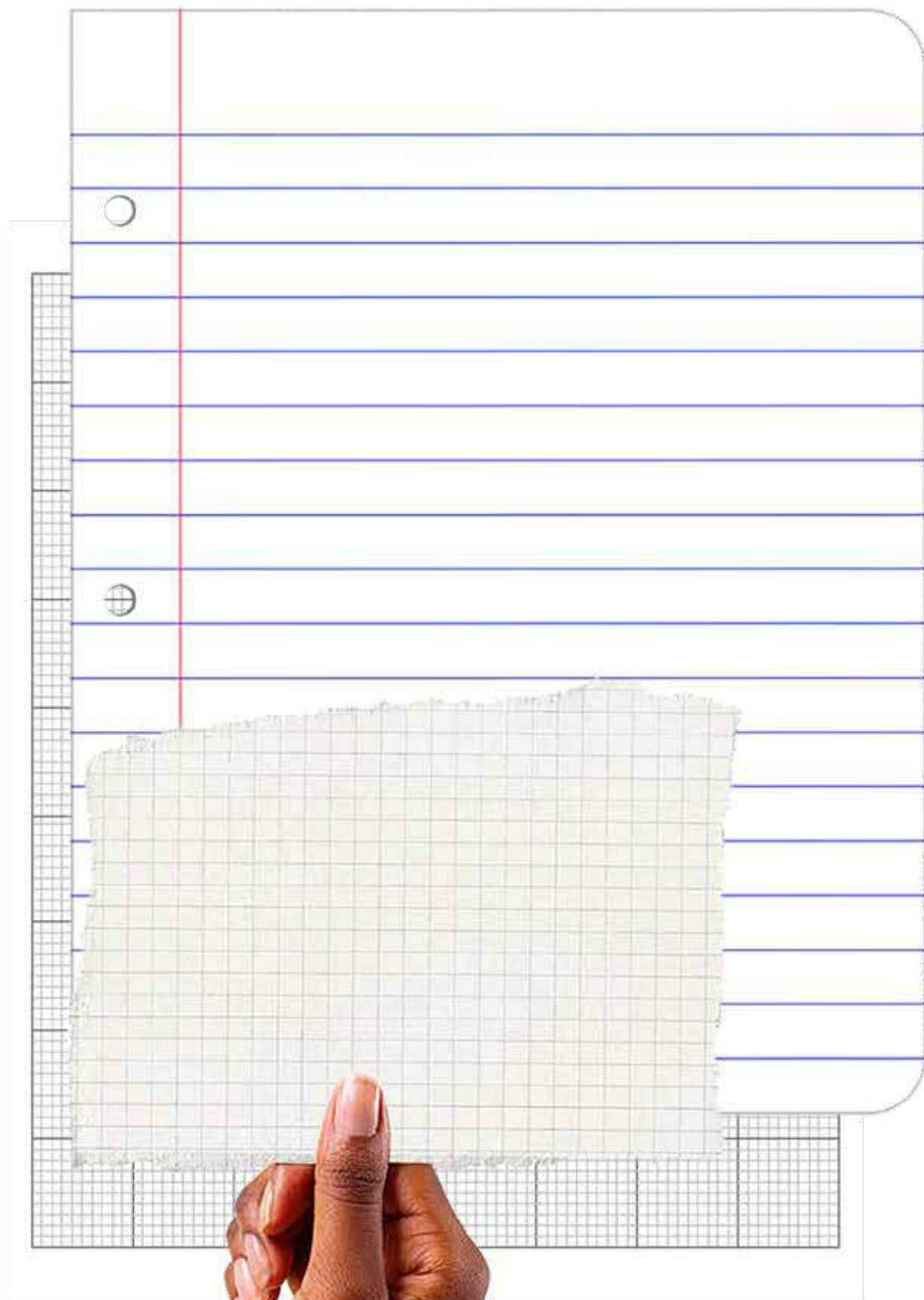
Otro aspecto imprescindible que salga en el debate de cada grupo, así como en el análisis final, será la importancia de la cooperación. Si cada persona de la comunidad pone a disposición de las demás sus conocimientos, sus ha-

bilidades y su esfuerzo, esto repercutirá tanto en el bienestar de la comunidad como en el propio.

Anexo 2: Tarjetas:

En las tarjetas pueden figurar los siguientes roles:

- Eres un inválido.
- Eres una mujer embarazada, estás a punto de tener un bebé.
- Eres un niño indígena. Conoces la isla y los recursos de la naturaleza.
- Eres una mujer soldado. Tras un accidente perdiste una mano y estás “manca”.
- Eres un obrero. En tu ciudad trabajabas en la construcción, pero tras cambiar tu residencia a otro país, nadie te volvió a contratar.
- Eres una intelectual. Has escrito libros de aventuras que han sido muy famosos.
- Eres un ciego. Antes de quedarte ciego eras un pescador profesional.
- Eres una delincuente. Has pasado unos años en la cárcel.
- Eres una mujer africana. En tu país te obligaban a llevar la cara tapada, no podías estudiar, no podrías trabajar, tampoco podrías hablar en público ni sonreír. Viajabas en el barco naufragando huyendo de tu país.
- Eres un anciano de raza negra.
- Eres una niña de once años.
- Eres un astronauta. Has viajado a la Luna.
- Eres una mujer de raza gitana.
- Eres un ministro de un país muy rico.
- Eres una mujer alcohólica.



Actividad 3:



Título: ¿Estás en mi grupo?

Categoría: JUEGA, TRENZA

Presentación:

A través de esta actividad, el alumnado logrará ser más consciente de aquellos aspectos a los que más atención prestamos a la hora de elegir a las personas de las que nos rodeamos. Normalmente es algo que hacemos de manera inconsciente y automatizada, por lo que el hecho de forzarles a repensar cuáles son los criterios que utilizamos para acercarnos a las personas que queremos que formen parte de nuestro entorno social, fomentará un pensamiento crítico y un proceso de aprendizaje para abrir la mente y aprender a dar nuevas oportunidades.

Objetivos didácticos:

1. Descubrir cómo afecta la igualdad o la diferencia a la hora de acercarnos a otras personas y cuáles son nuestros criterios para hacerlo.
2. Experimentar cómo nos sentimos según nos integremos en un grupo o quedemos fuera de él.

Competencias básicas transversales:

3. Competencia para aprender a aprender y a pensar
4. Competencia para convivir

5. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital

Asignaturas y Competencias básicas disciplinares:

1. **Valores éticos** (Competencia social y cívica)

Mensaje clave que se quiere transmitir con la actividad:

- Todas las personas pertenecemos a grupos sociales (familia, amistades, colegio, club de deporte, etc.), algunos nos vienen dados y otros los elegimos. Pertenecer a un grupo es importante tanto para nuestro desarrollo personal como social.
- Normalmente elegimos a las personas en función de lo que nos une a ellas; eso es lo bueno de las relaciones humanas, que podemos pertenecer a varios grupos sin dejar de ser lo que somos.
- El hecho de poner un elemento externo en el juego es el que define, en esta ocasión, la pertenencia a un grupo; en definitiva, por aspectos que quizás no son importantes para estar en grupo.
- Hay personas a las que no nos acercamos por prejuicios o ideas preconcebidas. Tenemos que dar la oportunidad a todas las personas, de ser conocidas y de que nos conozcan y de poder elegir el grupo o grupos a los que poder pertenecer.

Aspecto clave que tomar en cuenta en el aula - “aviso a navegantes”:

- Prestar atención a personas que se pueden sentir solas y a sus reacciones.
- Identificar posibles discursos estereotipados y/o prejuicios por aspectos físicos, vestimenta, formas de actuar, etc., que incluyan roles y aspectos que supongan minusvaloración y discriminación de otras personas.

Desarrollo:

Las personas participantes se colocarán en círculo y se les pedirá que cierren los ojos. Quien dirige el juego colocará una pegatina de color en la frente de cada una de las personas del círculo, evitando asignar el mismo color a participantes cercanas/os. Las pegatinas son de varios colores, pero alguien tendrá una pegatina de un color que no tenga ninguna otra persona de la clase.

Es importante aclarar que no se puede abrir los ojos antes de concluir esta parte y, de hacerse, se quedará fuera del juego.

A continuación, se les dará la siguiente orden: *“Ahora ya podéis abrir los ojos y SIN HABLAR NI UNA SOLA PALABRA, tenéis que formar grupos claramente definidos en el espacio”*.

Una vez organizados los grupos, los y las participantes, incluyendo a monitores y monitoras, se sientan nuevamente en círculo, situándose próximas las personas que componen cada grupo, para comenzar el análisis. Algunas cuestiones que nos podrían ayudar para ello serían las siguientes:

- ¿Cuál ha sido el criterio para formar los grupos?

- ¿Es muy habitual que los grupos se formen en base al mismo color? ¿No hay otros criterios posibles como, por ejemplo, formar un arco iris?
- ¿Por qué nos acercamos a quien más se nos parece?
- ¿Qué han pensado y sentido aquellas personas que se han quedado sin grupo?
- ¿Qué han pensado las demás personas al verlas? ¿Se han dado cuenta?
- ¿Ha influido la opinión de las demás personas para acercarnos a uno u otro grupo?
- Si hubieseis elegido libremente el grupo, ¿estaría formado por esas mismas personas?

Duración prevista:

- 1 hora

*NOTA: *El tiempo aquí establecido es orientativo. Se recomienda ir adaptándolo en función de los ritmos de aprendizaje del alumnado con el que se esté trabajando, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes, etc.*

Materiales de apoyo:

- Pegatinas de diversos colores.

Para cerrar la actividad:

Se abrirá un espacio de reflexión colectiva sobre lo sucedido durante la actividad. Os sugerimos algunas preguntas que pueden ayudar a generar la reflexión y el debate:

- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿De qué nos hemos dado cuenta?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

