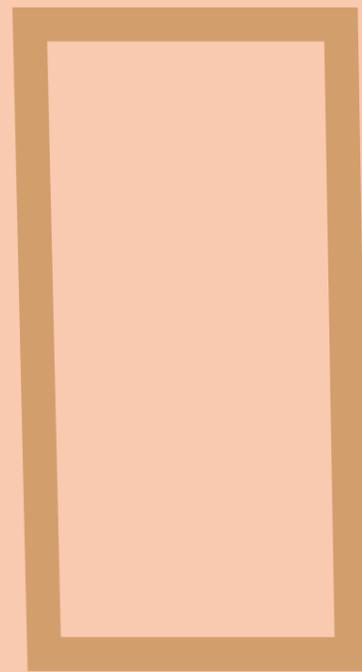
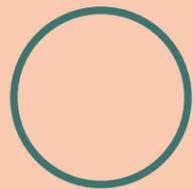
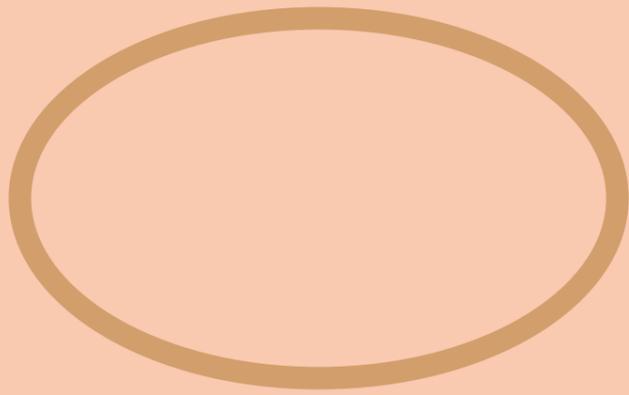


**FANZINE
RACISMOS
COTIDIANOS**



PRESENTACIÓN

Texto y Edición: Munduko Medikiak

Ilustración y diseño: Elizabeth Montero (IG: @laflordeltamarindo)

Atribución no comercial.

Eres libre de compartir, distribuir y comunicar públicamente este fanzine de forma no comercial y referenciado a las personas implicadas en su creación y producción.

Para hablar de los cuerpos es importante hablar de los sistemas que catalogan y normativizan nuestros cuerpos. En este fanzine encontraréis diferentes situaciones cotidianas donde se ejerce racismo y es una invitación a cuestionarnos, a revisar nuestras actitudes, comportamientos e identificar nuestros pensamientos interiorizados, aquello que siempre se ha contado sin reparar en el impacto mental y emocional en los cuerpos racializados y migrados.

Se propone como un ejercicio de autocrítica. Sabemos que puede picar, escocer, incomodar... y si es así, ¡ahí es!, porque la responsabilidad individual y colectiva por la justicia social y el buen trato pasa por reconocer el lugar que ocupamos.



An illustration of two women in a room. On the left, a woman with long brown hair wearing a pink dress stands next to a large brown vase containing a green plant. On the right, a Black woman wearing a red patterned dress and a red headband with a flower stands holding a small potted plant. The background consists of a blue wall with yellow rectangular panels. A blue hourglass is on the floor in the bottom right corner.

¿De dónde eres?

Pero... Bilbao, Bilbao?

De Bilbao

Las preguntas con eco, como dice Lucía Mbomío, son preguntas repetitivas que forman parte de creer que toda persona negra es migrante, negando así su identidad, como si ser negra y vasca no fueran compatibles.

¿Te has parado a pensar cuántas veces le habrán hecho esa pregunta y lo agotador que es que te cuestionen a diario?

No es curiosidad, es racismo.

Otra vez llegando tarde a clase

¿Te ha parado la policía alguna vez?

No, pero cuando paran es porque algo has hecho.



No es verdad, a nosotros nos paran sólo por el hecho de ser negres.

Nuestros cuerpos son leídos como violentos, criminales o sospechosos. Las calles no son igual de habitables que para las personas blancas.

¿Te has parado a pensar en los recorridos diferentes que toman las personas negras para ir de un sitio a otro para que la policía no les pare?

No son paradas aleatorias, es racismo.



Tinder:

- Nunca he probado una negra, sois muy fogosas.
- Bloqueado



Grindr:

- Macho27
- Sólo quiero disfrutar.
- Buen ambiente, relajación
- sexo desinhibido. Ven y disfruta.

- No lokas, no negros, no curry.

Los cuerpos negros no son objetos ni experiencias que hay que probar.

¿Te has parado a pensar desde qué prejuicios e imaginarios te relacionas con personas negras?

La justificación del deseo, la exotización y la deshumanización de los cuerpos negros, es racismo.

*Se acerca febrero,
¿ideas para este año en los carnavales?*

Si, yo tengo una.

*¿Qué tal si lo hacemos por aulas
y nos disfrazamos de africanos,
chinos, mexicanos...?*

***Mi cuerpo, mi piel, mi ropa, no son un disfraz y
mis maneras de expresarme y mis historias
no son un chiste.***

***¿Te has parado a pensar cómo se siente
una niña, niño y niñe racializado cuando
escucha eso?***

***No es mostrar la diversidad cultural, es racis-
mo. La diversidad ya existe.***



Voy a leer la lista, hay algunos nombres que no sé pronunciar así que a esas personas les pasaré la hoja para que me digan si están bien.



Es importante ser nombrada como quieres que te nombren. No hay nombres difíciles, hay falta de interés. Pararse a preguntar y escuchar no cuesta nada.

¿Te has parado a pensar lo que significa ser nombrado o no y el impacto en la salud mental y corporal de quienes no son nombrados? ¿Has pensado en las ideas que refuerzas en el aula al no nombrar?

No nombrar, malnombrar o cambiar el nombre, es racismo.



Bua, el otro día estaba en la cola de la panadería, iba con prisa y la chica iba super lenta, me puso negra.

Eso es una expresión racista. ¿De qué color me pongo yo cuando me enfado?

A ver, que tengo una amiga negra, no lo saques de contexto, se ha dicho toda la vida.

Que tengas vínculos con personas negras no te quita de prejuicios. Que se ha haya dicho siempre no significa ni justifica que esté bien. La fragilidad blanca dificulta el diálogo. Si pica, incomoda, escuece, tómate el tiempo para regularlo y gestionar el señalamiento. Las revisiones forman parte de esa responsabilidad por la justicia social y el buen trato.

¿Te has parado a pensar de qué manera sigues contribuyendo a perpetuar desigualdades?

¿Te has parado a pensar en el desgaste mental y emocional que supone explicar constantemente y que te pongas a la defensiva o desvíes el tema?

Desmarcarse y justificar el comentario de mierder, es racismo.



Movimientos LGBTIQA+

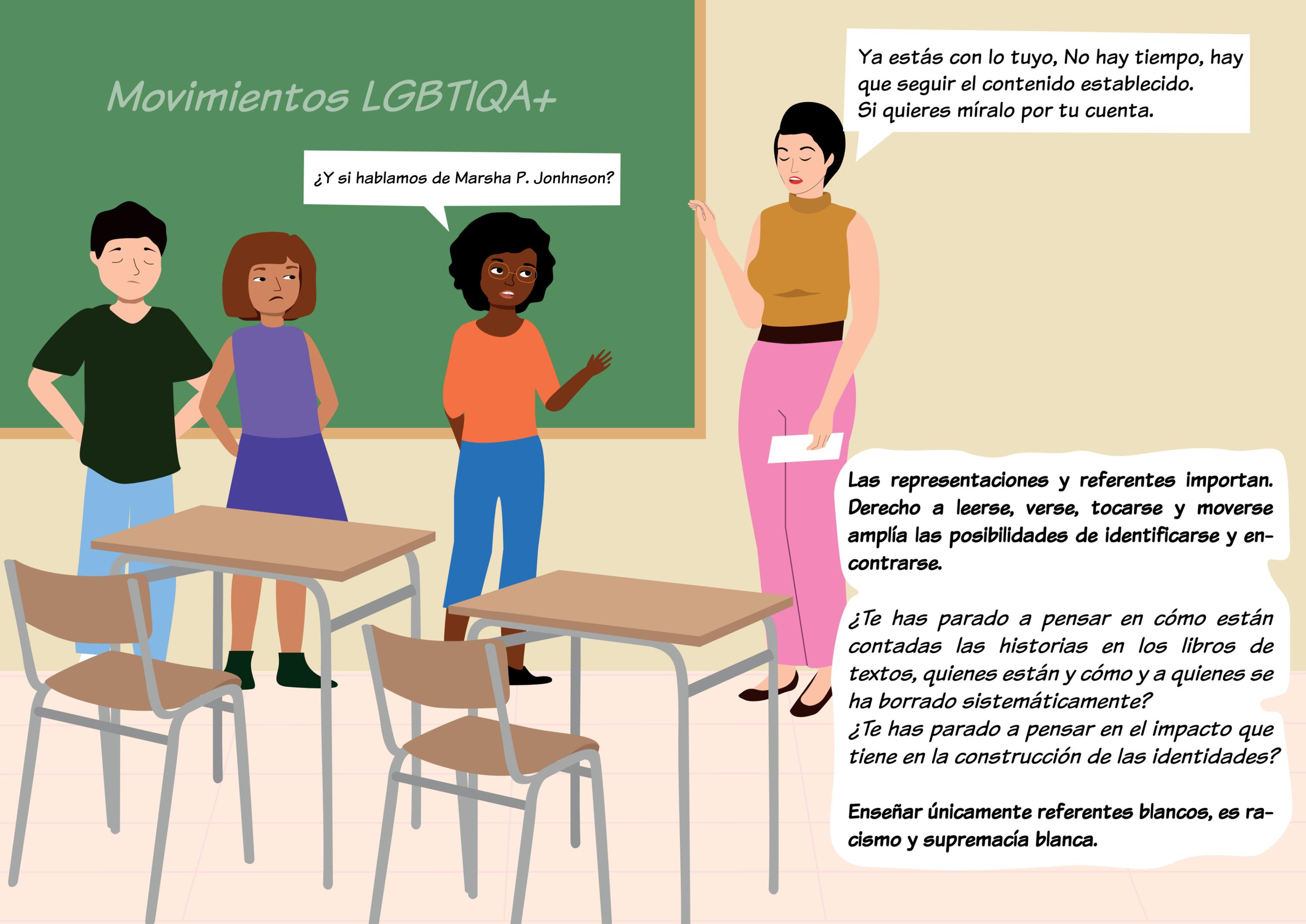
¿Y si hablamos de Marsha P. Johnson?

Ya estás con lo tuyo, No hay tiempo, hay que seguir el contenido establecido. Si quieres míralo por tu cuenta.

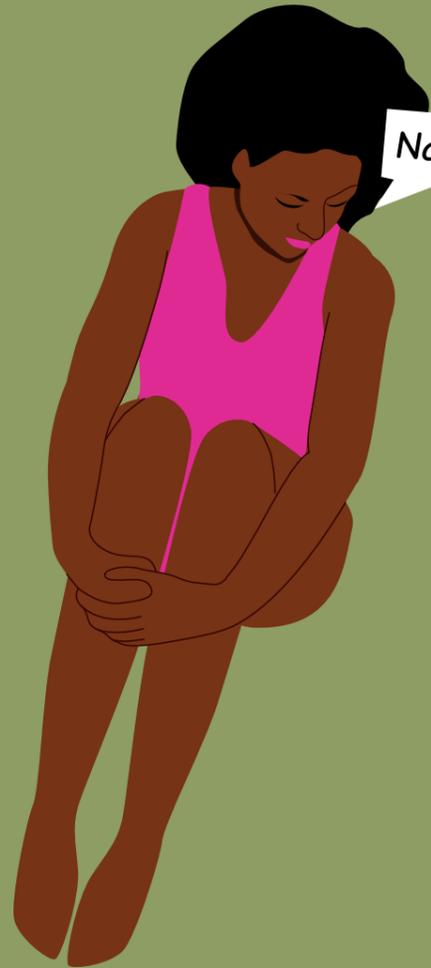
Las representaciones y referentes importan. Derecho a leerse, verse, tocarse y moverse amplía las posibilidades de identificarse y encontrarse.

¿Te has parado a pensar en cómo están contadas las historias en los libros de textos, quienes están y cómo y a quienes se ha borrado sistemáticamente?
¿Te has parado a pensar en el impacto que tiene en la construcción de las identidades?

Enseñar únicamente referentes blancos, es racismo y supremacía blanca.



¿Me pasas la crema solar?



No es gracioso.

Para qué si las personas negras no os quemáis, jajaja

Era una broma, ya no se puede decir nada, tenéis la piel muy fina.



Que no vivas situaciones no significa que no existan. Minimizar, invalidar, menospreciar o negar vivencias forman parte de las respuestas desde la blanquitud y el privilegio blanco.

¿Te has parado a pensar en el impacto emocional y mental de los comentarios y expresiones diarias en las personas racializadas?

No es libertad de expresión, es racismo.